Детский сад №43 «Буратино»

**«Новогоднее настроение»**

*Игровой тренинг для педагогов.*

****

**Педагог-психолог: Мустакимова А.Г.**

**Декабрь 2020 год**

Данные упражнения проводятся в организационный период для раскрепощения и создания атмосферы открытости и доверия.

**Одновременно**

Представьте себе ситуацию: вы находитесь дома один, и тут **одновременно:**

1. Зазвонил телефон!
2. Заплакал ребенок!
3. Прорвало кран и вода вот-вот потечет на пол!
4. Полил дождь, а на балконе сохнет ваше белье!
5. Звонок в дверь!

Опишите ваши действия последовательно: что вы сделаете в первую очередь, что – во вторую, и так далее.

**Ключ к тесту**

Этот тест — на приоритеты. Первое в списке — это главная для вас (по крайней мере, на данный момент) сфера жизни.

Ребенок — это семья

Вода — деньги

Телефон — работа

Дверь — друзья, знакомые

Белье —любовь, доверие

**Моечная машина**

Описание упражнения: Участники разбиваются на пары и встают в шеренгу лицом друг к другу — это сама «моечная машина». Одна пара разбивается, и один из них встает в начале шеренги — это «вещь», которую необходимо отмыть, а другой в конце — это «сушилка». «Вещь» начинает медленно двигаться внутри шеренги, а все ее гладят, трогают, говорят ласковые слова и т. д., т. е. «моют». «Сушилка» принимает в свои объятия вымытую «вещь» и «сушит» ее, крепко-крепко обнимая. Затем «вещь» и «сушилка» меняются местами. Игра продолжается до тех пор, пока через «моечную машину» не пройдет каждый участник игры.

Рекомендации: Упражнение должно проходить динамично, чтобы его темп не снижался. Проводить можно ближе к середине смены, особенно при ухудшении общеотрядного настроения.

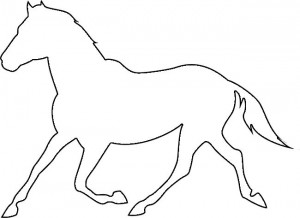
**Плетень**

Описание игры: Участники группы вместе с ведущим встают в круг и берутся за руки. Затем ведущий дает команду повернуться всем на 180 градусов, не расцепляя рук. Необходимо зафиксировать это положение. Затем по команде «раз» нужно снова развернуться и встать в первоначальное положение, также не расцепляя рук.

Рекомендации: Упражнение проходит эмоционально, требует массу нестандартных движений, что приводит к внутреннему раскрепощению.

**Задание**

Итак, перед вами силуэт лошади. Ваша задача — перерисовать его на лист бумаги, а затем дорисовать  картинку, придав ей законченность и осмысленность. Уделите внимание деталям внешности животного. При желании, можно нарисовать и фон -  постарайтесь создать вокруг своей лошадки такую атмосферу, в которой она чувствовала бы себя комфортно. Закончили? Приступаем к интерпретации.

[](http://sova-golova.ru/wp-content/uploads/2014/10/%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D1%8D%D1%82-%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B4%D0%B8.jpg)

КЛЮЧ К ТЕСТУ

* Если вы сосредоточились лишь на **основных, характерных деталях** **лошадиной внешности,**обозначив только **копыта, гриву, хвост**, и почти не уделили внимания фону –  формально вы выполняете все, что от вас требует ваша должность, но делать из работы культа никогда не станете. Словом, трудоголиком вас не назовешь.
* Вы долго трудились над своей картиной и уделили очень много внимания **мелочам**, тщательно прорисовав **каждый волосок** в лошадиной гриве и **каждую травинку** под ее копытами? Вероятно, вы очень педантичный человек и любите кропотливую работу. Вы старательны, добросовестны и  требовательны к себе. К несчастью для окружающих, к их трудовой  деятельности вы тоже относитесь весьма взыскательно. А уж если говорить начистоту –  порой вы просто изводите коллег и подчиненных своими придирками.

* Если вы особенно **тщательно прорисовали морду лошади** –**ноздри, рот, глаза, ресницы**,сделали ей кокетливую**челочку**– вы ищете и находите в работе романтику.  Принимаясь за любой проект, вы полны энтузиазма и радужных надежд. Возможно, вы еще очень молоды, и просто не успели ни «зачерстветь», ни «выгореть». Если же вы человек  зрелый и сформировавшийся, вероятно, вы просто неисправимый оптимист.

* Ваша лошадка пасется **на лугу** или **в поле**? Значит, самое важное для вас – работать в комфортных условиях, желательно – вообще иметь свободный график и не ощущать никакого давления со стороны. Больше всего на свете вы ненавидите рамки и ограничения. И очень цените независимость.
* Если **вы надели на лошадь уздечку или хомут** — вам не привыкать много и тяжело работать. Дело для вас – прежде всего. Похоже, вы даже не представляете, что можно жить как-то иначе.

* Если вы **посадили на лошадь всадника** – вам просто необходим куратор, который будет вас организовывать и подгонять. Без давления сверху вы быстро теряете темп и начинаете сачковать.

* Если вы **поставили перед лошадью корм и корыто с водой**, вы готовы к любой работе, при условии, что она будет хорошо вознаграждена.  И никак иначе!

**Изготовление елочки.**

Такие елочки — самые простые в изготовлении, поэтому их можете делать вместе со своим ребенком.  
Для начала сделайте конус-основу из плотной бумаги. Затем из цветной бумаги нарежьте кружочки разных размеров. При помощи клея закрепляйтекружочки к конусу, подворачивая их свободный край немного к верху.



**Притча. Две снежинки**

**Снег зимой это дело обычное. Погода была безветренной, и большие пушистые снежинки не спеша кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.  
Две снежинки, летевшие рядом, решили затеять разговор. Боясь потерять друг друга, они взялись за руки, и одна из них весело говорит: — Как хорошо лететь, наслаждаться полётом. — Мы не летим, мы просто падаем, — отвечала грустно вторая. — Скоро мы встретимся с землей и превратимся в белое пушистое покрывало. — Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто будут топтать. — Мы станем ручьями и устремимся к морю, мы будем жить вечно, — сказала первая. — Нет мы растаем и исчезнем навсегда, — возражала другая. Наконец им надоело спорить, они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.**

Предлагаю выбрать настроение снежинки и подарить коллеге справа. Зачитайте свои пожелания.

**Подведение итогов**

Итак, наше занятие подошло к концу. Мы познакомились с понятием мандала, ее символикой, значением, узнали, в каких случаях и как можно использовать, а также затронули свой личный опыт.

Сейчас я попрошу Вас поделиться своими впечатлениями, сказать, с каким настроением вы уходите, есть ли представление о том, как можно использовать эти знания в вашей работе.