



Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития

*Сборник материалов
III практической конференции*

*г. Верхняя Салда
22 марта 2018 г.*

Содержание

«Взаимодействие детского сада и семьи в условиях внедрения ФГОС ДО»	
Социально-педагогический проект «Повышение роли отца в семье» <i>Миронюк Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик»</i>	1
Формы работы с родителями в условиях внедрения ФГОС ДО <i>Шелудько Наталья Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»</i>	3
Формы взаимодействия с родителями по ранней профориентации детей младшего дошкольного возраста <i>Михайлищева Елена Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»</i>	4
«Коррекционное и инклюзивное образование в ДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО»	
«Волшебство в песочнице»: песочная терапия в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога ДОО <i>Тютинина Ольга Александровна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»</i>	6
Возможности использования программного робота «Умная пчелка» в психокоррекционной работе с детьми с нарушением функций опорно-двигательного аппарата <i>Чернюк Ольга Васильевна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка»</i>	9
Технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ <i>Данькина Наталья Вячеславовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка»</i>	12
Использование авторских рабочих тетрадей в коррекционной работе с детьми <i>Егорова Оксана Юрьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»</i>	14
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО»	
Сказки – шумелки как разновидность шумового оркестра в музыкально – творческом развитии дошкольников <i>Петренко Светлана Анатольевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»</i>	17
«Золотая маска». Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности в рамках реализации ФГОС <i>Макарычева Ольга Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»</i>	19
«Мир оригами» <i>Терентьева Оксана Георгиевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 4 «Утёнок»</i>	21
Влияние развития мелкой моторики рук через нетрадиционные техники изобразительной деятельности на развитие речи ребенка <i>Рябова Асия Хасановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	23
Приемы художественно - эстетического развития дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО <i>Харькова Светлана Валентиновна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 52</i>	27

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

«Рябинка»	
«Физическое развитие дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО	
«Использование степ – аэробики как одно из оптимальных условий совершенствования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста» <i>Шершнева Юлия Владимировна, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка».</i>	30
Спортивно-оздоровительный образовательный проект «Зимние забавы» <i>Захарова Людмила Александровна, инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	33
«Познавательное развитие дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО»	
Проект «Опытно - экспериментальная деятельность по изучению неживой природы в младшей группе детского сада» <i>Рожнёва Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»</i>	36
«По страницам «Красной книги России» педагогический проект <i>Чистякова Марина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 20 «Кораблик»</i>	38
Мастер-класс по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» <i>Мошева Людмила Егоровна, Герасимова Марина Сергеевна, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 43 «Буратино»</i>	39
Реализация педагогического проекта по духовно-нравственному развитию воспитанников «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» <i>Халявина Анна Михайловна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	41
Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Образовательный проект «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» <i>Осоргина Марина Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	43
Педагогический проект «Волшебная пуговица» <i>Панкратова Светлана Витальевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка»</i>	44
Опробование продукта - как форма познавательно – исследовательской деятельности дошкольника <i>Берёзкина Светлана Павловна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»</i>	45
Творческий отчет о работе над педагогическим проектом «Наши птицы – пернатые друзья» <i>Веретенникова Светлана Валентиновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №6 «Красная шапочка»</i>	47
Ранняя профориентация и социализация личности дошкольника посредством ознакомления с профессиями в условиях внедрения ФГОС ДО <i>Шкрёбень Марина Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»</i>	48
Педагогический проект «Блоки Дьеньша – путь к творчеству» <i>Стихина Ирина Павловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»</i>	50
«Речевое развитие дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО»	

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Использование лэпбуков в познавательном-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста <i>Озорнина Александра Леонидовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»</i>	54
Речевое развитие детей раннего возраста в процессе игровой деятельности <i>Бакланова Ирина Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»</i>	57
«Лэпбук - как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» <i>Майорова Марина Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка»</i>	59
«Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО»	
«Социально- коммуникативное развитие старших дошкольников с ТНР посредством игровых технологий» <i>Заяц Марина Александровна воспитатель МБДОУ «Детский сад № 41 «Петушок»</i>	62
Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно – ролевых игр <i>Суровцева Татьяна Александровна, заместитель заведующего по ВМР МАДОУ «Детский сад №51 «Вишенка»</i>	64
Развитие сенсорных эталонов в раннем возрасте <i>Карнельзина Елена Владиславовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»</i>	65
Педагогический проект для детей раннего возраста «Радуга цвета» <i>Косолапова Оксана Викторовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	68
Презентация образовательного модуля «Я могу защитить себя» по профилактике насильственных действий в отношении несовершеннолетних детей <i>Маякупова Анна Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»</i>	70
«Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в условиях внедрения ФГОС ДО»	
«Развивающая предметно-пространственная среда, как условие для реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО» <i>Сурова Надежда Васильевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 41 «Петушок»</i>	72
Использование «Hand-made» технологии в работе с детьми дошкольного возраста <i>Сатановская Нина Викторовна, Голямина Юлия Юрьевна, воспитатели МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»</i>	75
Создание развивающей предметно – пространственной среды по развитию речи в группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ имеющими тяжёлые нарушения речи <i>Симонова Лариса Витальевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»</i>	78

«Взаимодействие детского сада и семьи в условиях внедрения ФГОС ДО»

Социально-педагогический проект

«Повышение роли отца в семье»

*Миронюк Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик»*

Все мы знаем, что главными воспитателями своих детей являются родители. Семья – это первая инстанция на пути ребенка в жизнь. Семья воспринимает и передает своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Родители составляют первую общественную среду ребенка.

Но мы видим, что в последнее время родители всю ответственность за воспитание ребёнка перекалывают на детский сад и школу.

Осознавая огромную роль семьи в социально-коммуникативном развитии подрастающего поколения, Министерство образования и науки РФ в федеральном государственном стандарте дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы включило взаимодействие с семьями детей в объем обязательной части программы.

Поэтому сотрудничество с родителями, в особенности отцами, - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в нашей группе.

Не стоит воспринимать мужчину в семье лишь как источник дохода или мастера на все руки, так как его интеллектуальный вклад в воспитание ребёнка очень важен.

Отец, как и мать, - первый человек, с которым ребёнок встречается в жизни. Можно утверждать, что если ребёнок в силу ряда обстоятельств был обделён любовью родителей или даже одного из них – папы, то потом ему будет очень трудно научиться её дарить и понимать. Одна мама, отдавая всё своё тепло и нежность, никогда не сможет обеспечить ребёнка той поддержкой и любовью, которые ему может дать отец. Потеряв доверие к отцу, ребёнок может утратить веру в людей и вырасти человеком, не умеющим любить, сопереживать и по-настоящему заботиться о других.

Для сына отец является примером, моделью для подражания. Без отца или заменяющего его мужчины мальчик не сможет получить представления об ответственном отношении к родным людям главы семьи – защитника и опекуна.

Как и мальчик, девочка воспринимает отношения между мамой и папой как образец или даже сценарий для своей будущей семейной жизни. Почти бессознательно она, повзрослев, начнёт искать себе супруга, сравнивая его со своим отцом. Если мать - источник жизни и тепла, то отец - источник силы и убежище, первый старший друг, который делится с ребенком этой силой, силой в самом широком смысле этого слова.

В связи с этим мною была разработан проект «Повышение роли отца в семье».

Цель проекта: найти эффективные средства и пути передачи навыков и знаний отцов своим детям; помочь детям адаптироваться в современной жизни; повысить эффективность сотрудничества детей и отцов.

Актуальное направление проекта связано с решением следующих задач:

1. расширить знания отцов о воспитании детей общедоступными научными сведениями;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

2. оказать помощь в управлении собственным поведением и поведением детей;
3. обучить отцов общению с детьми;
4. оказать помощь в разумном выстраивании отношений с ребёнком;
5. помочь отцам научиться уважать ребёнка как личность, развивать его творческие способности;
6. развивать у детей любознательность, инициативность и самостоятельность в совместной работе с отцом;
7. воспитывать любовь и уважение к своему отцу.

Дальнейшую свою работу я проводила по этапам:
Начальный этап (Выявление проблемы).

Начальному этапу моей работы предшествовал анализ заинтересованности отцов в развитии детей, который показал, что не все отцы интересуются жизнью ребёнка в детском саду, не уделяют им внимания, не знают, чем заняться с ребёнком дома; у них отсутствуют элементарные знания в вопросах воспитания детей.

Подготовка к проекту.

Я изучила литературу по данной проблеме. Составила план работы с родителями.

Практическая деятельность по проекту.

Для решения поставленных задач мною были проведены следующие мероприятия:

- оформлена выставка портретов «Папочка, ты самый лучший»;
- развлечение «Вместе с папами»;
- приняли участие в конкурсе «Я горжусь тобой, милый папа мой!»;
- приняли и принимаем участие в ежегодном конкурсе «Эстетический участок»;
- оформлена газета к 23 февраля «Мой папа, самый лучший!»;
- приняли участие в конкурсе «Зимний участок»;
- проведено родительское собрание «Мой папа».

Оценка результатов (повторный мониторинг, выявление проблем, коррекция).

Проведенная мной диагностика позволила мне определить уровень компетентности отцов, выявить проблему, скорректировать свою дальнейшую деятельность.

Не смотря на проделанную мною работу и повышения уровня компетентности у родителей, остаётся процент отцов, которые по-прежнему не проявляют заинтересованности в жизнедеятельности детского сада и воспитании ребёнка.

Для того, чтобы привлечь этих родителей к сотрудничеству мною была разработана анкета, которая позволит выявить удобные формы взаимодействия с этими родителями и разработать дальнейший план работы с учётом интересов всех отцов группы.

Работая по данной теме, я нашла подход к папам детей, создала атмосферу доверия, изучила их запросы и ожидания, определила проблемы детей и родителей.

Так как проект «Повышение роли отца в семье» долгосрочный, я продолжаю над ним работать и думаю, что моя работа будет интересна всем педагогам.

5 – Защита проекта

Опыт своей работы я представила на педагогическом совете в ДОУ.

Подвести итог своей работы я хотела бы словами Джорджа Герберта: «Один отец — значит больше, чем сто учителей».

«Формы работы с родителями в условиях внедрения ФГОС ДО».

Шелудько Наталья Николаевна,

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»

Важным направлением деятельности воспитателя в детском саду на современном этапе, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является тесное взаимодействие с родителями воспитанников.

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к проблеме педагогической компетентности родителей, и направлена на ее повышение.

Мы, семья и детский сад, вместе стоим у истоков нашего будущего, но не всегда нам хватает взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Задача детского сада - вернуться лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, учитывая социальный статус, микроклимат семей воспитанников и родительские запросы.

Поэтому я стараюсь искать новые формы взаимодействия с родителями воспитанников, побуждая их к взаимоотношениям с детьми с позиции авторитетного друга ребенка и любящего наставника.

Из групповых форм работы с семьями воспитанников активно использую родительские собрания с показом творческой деятельности, НОД, «деловые игры», «КВН» и т.д. Цель такой работы педагога с родителями не только в установлении контактов, но и в том, что благодаря созданной таким образом благотворной эмоциональной почве родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более открытыми для дальнейшего сотрудничества.

Реализованы совместные мероприятия: «Семейные посиделки»; мастер-класс: «Изготовление народных, обрядовых кукол»; музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях». Проводились конкурсы, вечера, такие как: «Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Салдинская семья», вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки», фольклорный досуг - «Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях», «Лучшая семья детского сада», «Вечер караоке», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Ежегодно оформляю группу и провожу открытое мероприятие «Парад, посвящённый Дню Победы», «Россия – Родина моя», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Мы - защитники отечества». Составлены семейные альбомы «Вместе дружная семья»; проведены мастер-классы по тематике организации Нового года, 8 марта, Дня защиты детей, «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечения «Семейные посиделки», выставки выходного дня, издание семейных газет, встреча с интересными людьми, ведение домашних читательских дневников и др.

Организую семейные походы выходного дня - поездки в Верхнесалдинский краеведческий музей, который включает в себя фольклорные праздники, экскурсии в места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. В результате создан «Альбом славы», где помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест. В ходе данной работы дети не только получили знания о родном крае, городе, но и активно участвовали в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа формирует у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

При работе с семьями воспитанников активно использую ИКТ технологии. Совместно с детьми создан мультфильм о городе Верхняя Салда «На моем рисунке...».

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Тем самым показала родителям методы и приемы работы по ознакомлению детей с историческими и современными достопримечательностями родного города.

Для того, чтобы сделать наглядным содержание образования дошкольников, использую такую форму работы: создание для родителей CD, DVD, флеш - карты с фильмами и фотоматериалами, созданными в ходе различных видов и форм деятельности детей: непосредственно-образовательная деятельность, игры, экскурсии, праздники. Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями — это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в жизни детского сада.

Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволило сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными. Хорошей традицией стала электронная фотовыставка совместного творчества детей и родителей, которая выставляется на сайте дошкольного образовательного учреждения, на страничке группы. В сотрудничестве с семьей важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения, оформленные с широким использованием ИКТ: стенгазеты; буклеты; папки - передвижки; фотовыставки и фото стенды; памятки-рекомендации; видеofilмы; мини-библиотеки.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагога.

Важно помнить, что какую бы форму работы мы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и педагогов редко возникает сразу. Это длительный процесс, со множеством «подводных камней», это долгий и кропотливый труд не только педагогов, но и родителей. И главное на этом пути – не останавливаться на достигнутом, продолжать находить новые грани сотрудничества.

Формы взаимодействия с родителями по ранней профориентации детей младшего дошкольного возраста.

*Михайлищева Елена Александровна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Представляя свой личный опыт работы, где одной из форм взаимодействия педагога с семьями воспитанников по ранней профориентации младших дошкольников стало оформление яркой, красочной со стихами и фотографиями книжки – раскладушки «Мамины профессии. Папины профессии». Книжка – раскладушка предназначена как для самостоятельного рассматривания детьми, так и для совместной образовательной деятельности педагога с детьми, и для индивидуальных бесед родителей со своим ребенком. Каждая страница книжки – раскладушки — это мини - интервью малыша о том, где и кем работают его папа и мама, украшенная яркими фотографиями родителей на рабочем месте и детей в различных видах трудовой деятельности, а небольшое стихотворение познакомит со спецификой данной профессии.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Книжка – раскладушка «Мамины профессии. Папины профессии» знакомит детей с профессиями их родителей. Дети с удовольствием рассматривают фотографии своих пап и мам на рабочем месте, слушают веселые стишки, обсуждают свои фотографии, задают вопросы.

Например, беседу «Знакомство с профессиями родителей», используя книжку – раскладушку как наглядный материал я начинаю с названия полного наименования профессии и краткого очерка о том, что именно делает тот или иной работник. Далее описываю место его труда. Например, для папы Никиты, профессия которого называется плавильщик цветных металлов – это завод. Для папы Насти, он работает поваром – это кафе. Для Вариной мамы, она работает няней – это детский сад и т.д. В тех случаях, когда при работе следует носить форму, знакомя детей с отдельными видами и рассказываю, чем один костюм отличается от другого. Например, во что одет повар, во что одет кузнец и т.д. Далее отвечаю на вопросы детей об используемом в процессе работы оборудовании или инструменте (дети видят на фото взрослого в процессе работы и естественно у них появляются вопросы: а что у него в руках, а что он делает?). Повару нужна кастрюля и продукты, бухгалтеру компьютер и т.д. Описываю, а по возможности и показываю наглядно или проигрываю с детьми действия рабочих: повар – варит, няня накрывает на стол, продавец продает продукты. Охарактеризовываю получаемые в конце работы результаты: приготовленные обед, накрыты столы и т.д. В конце беседы мы

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

разговариваем о значимости, полезности и необходимости труда одного человека для других.

Дети спешат поделиться своими впечатлениями с родителями, когда те приходят вечером за ними в детский сад, берут за руку папу или маму, ведут их в «Центр конструирования» рассказывают и показывают книжку – раскладушку, и происходит непринужденная беседа родителя и ребенка. Книжка – раскладушка «Мамины профессии. Папины профессии» всегда доступна для детей и их родителей.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

**«Коррекционное и инклюзивное образование в ДОУ
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**«Волшебство в песочнице»:
песочная терапия в коррекционно-развивающей работе
педагога-психолога ДОО.**

*Тютинина Ольга Александровна,
педагог-психолог
МАДОУ № 2 «Ёлочка»*

Песочная терапия одна из разновидностей игротерапии. Метод песочной терапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Это один из современных методов психотерапии, который применяется в детской и взрослой практике.

Этот вид терапии используется при сильнейших эмоциональных нагрузках. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности.

Песочная игра служит как терапевтическим, так и прекрасным диагностическим методом для специалиста. Для детей – это простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. В связи с этим могут возникать различные трудности в жизни малыша. Песочная игра с психологом дает ему возможность не только перенести свои переживания в ящик с песком и взглянуть на них со стороны, но и научиться успешно с ними взаимодействовать.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

В процессе работы перед ребенком не ставится жесткой задачи и критериев. Психолог создает условия для проявления созидательной творческой силы в детях, занимает ведомую безоценочную позицию в процессе игры. В зависимости от потребности ребенка психолог находится как бы в стороне или рядом с ребенком, его роль не является ведущей, поэтому метод подходит для детей тревожных и мнительных, испытывающих страх перед поставленной задачей.

Каждый человек желает создавать что-то новое, ломать, чтобы ощутить силу, но при этом он хочет чувствовать себя защищенным, поэтому метод подходит для детей агрессивных и способствует снятию агрессии. А также повышает уверенность в себе застенчивых и замкнутых детей.

Играя, ребенок решает свои внутренние эмоциональные проблемы. Песочная терапия переводит восприятие человека на более глубокий уровень. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы, поэтому метод подходит для детей с проблемами общения и поведения.

В песочной игре легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет научиться строить партнерские взаимоотношения как дети между собой, так и с родителями, воспитателями.

Песок поглощает “негативную” психическую энергию. Взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдение и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Поэтому метод подходит для детей с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживших стрессовые ситуации.

Песочная терапия решает диагностические, коррекционные, развивающие, профилактические задачи, а также:

- усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- гармонично и интенсивно развивает все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление);
- развивает речь, закрепляет навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму;
- совершенствует развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка;
- развивает творческую личность (саморазвитие ребенка).

Коррекционно-развивающая работа методом песочной терапии строится исходя из индивидуальных образовательных маршрутов ребенка, имеет индивидуальный, парный, подгрупповой характер работы, в зависимости от поставленной коррекционной задачи.

В работе с *агрессивным* ребенком при постановке задач необходимо провоцировать на песке возникновение конфликтных ситуаций, позволить разворачивать баталии даже если возможна победа отрицательных героев. С *замкнутым* ребенком побуждать к созданию в песочнице 2-х кланов (городов, стран, семей), с последующим наведением мостов связей и т.п. *Гиперактивных* побуждать к созданию единого государства, его центрирование, его структурирование. Более детально расспрашивать его о событиях и персонажах. *Тревожных* детей провоцировать на создание ситуаций и событий со страшными героями

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

В моей практике по применению песочной терапии используются следующие программы:

- Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице»: песочная терапия в работе с детьми, куда входит цикл занятий «Секреты песочной страны» на коррекцию детско-родительских отношений, и «Волшебный мир песка» на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, коммуникативных навыков детей;
- Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин.

В коррекционно-развивающей работе с дошкольниками использую различные виды песочниц (круглые, прямоугольные, световой стол для рисования) и большое количество игрушек, фигур, предметов для игр с песком. Активно применяется цветной песок.

Игры-занятия с песком имеют определенную структуру.

Игровые упражнения песочной терапии имеют свою классификацию:

- *упражнения для вхождения в песочницу и выхода из нее;*
- *упражнения на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики: «Здравствуй, песочек», «Следы на песке», «Дорожки», «Заборчики» и др.;*
- *упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения «Дождик», «Пересыпание песка» и др.;*
- *упражнения на развитие обеих полушарий: игры двумя руками одновременно.*

Познавательные игры: «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Лево-право», «Найди клад», «Чего не стало?» и др.

Обучающие игры: «Цифры на песке», «Составь слово», сюжетные игры «Магазин», «Зоопарк» и др.

Терапевтические упражнения: «Спрячь свой страх», «Мина», «Победи злодея», игры с использованием цветных бордюров (цветотерапия) др.

Проективные игры: «Мой мир», «Семья», «Подводный мир», «Страна Добра», «Страна Зла», «Мои страхи» и др.

Игры с мокрым песком.

Игры с цветным песком.

Игры-занятия «Рисование на песке» включают в себя:

Познавательный блок: мультимедийный журнал «Тайны жизни песка»: презентации для дошкольников «Как появился песок», «Виды песка», «Песчинка под микроскопом», «Удивительные свойства песка», «Зыбучие пески», «Кто живет в песке?» и т.д.

Практический блок:

- графомоторные упражнения на песке: «Симметрические линии», «Дорожки», «Фигуры»; рисование по образцу используя различные приемы рисования: «песком», «по песку», кулаком, щепоткой, большим пальцем, мизинцем, ладонью, ребром, работа с трафаретами, засыпание фона и др.;
- творческие графические упражнения, рисование песком по замыслу ребенка: предметы округлой, треугольной, квадратной формы, «Линии –на перегонки», «Песочные каракули», «Радуга», «Деревья», «Цветы», «Многоэтажки», «Море волнуется.» и др.;
- придумывание и рисование мини-сказки (истории) «Дождь над морем», «Ожившее пятно», «Приключение точки», «Сказка о непослушной линии», «Веселые

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**
клубочки», «Два кружка встретились», «Жизнь дерева», «Приключение
зернышка», «Сон цветка», «Приключения в подводном мире» и д.

Создание мини –историй выводит на более сложный уровень как песочная анимация, где задается или придумывается совместно с детьми тематика, обговаривается с ребенком сценарий (сюжет), пробуются приемы рисования, смена картинок, фонов. Проводится несколько тренировочных упражнений, подбирается музыкальное сопровождение. Затем проходит покадровая съемка сюжета, если требуется записывается озвучка будущего мультфильма.

Возможности песочной терапии безграничны и уникальны, а опыт работы позволяет считать именно песочную терапию весьма эффективной и перспективной технологией психологического сопровождения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Опыт подтверждает правоту слов К. Юнга:

«Всё, что проходит через руки и ощущения ребёнка, помогает познать и узнать этот мир... всё, что можно потрогать, оставляет в голове всю доносимую до него информацию».

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум...»

**Возможности использования программного робота «Умная пчелка»
в психокоррекционной работе с детьми
с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**

*Чернюк Ольга Васильевна,
педагог-психолог*

МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка»

В нашем детском саду уже больше 20 лет функционируют группы для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, из них 35 % воспитанников страдают заболеванием ДЦП. Детский церебральный паралич (ДЦП) — это тяжелое заболевание, которое возникает у ребенка в результате поражения головного и спинного мозга на ранних этапах его формирования (внутриутробном, в период родов или в период новорожденности). Все дети с ДЦП имеют статус «ребенок — инвалид». У большинства из них не только нарушены двигательные функции, но имеет место нарушение зрения, слуха, речи, интеллекта. Дети, в особенности с ДЦП, не могут самостоятельно овладеть навыками пространственного ориентирования и нуждаются в систематическом целенаправленном обучении этому. Особые коррекционные и развивающие возможности дают игры с робототехникой.

Программируемый робот «УМНАЯ ПЧЕЛА» прекрасно подходит для такого обучения. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Работа с «УМНОЙ ПЧЕЛОЙ» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение. Эта игрушка соответствует требованиям безопасности, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию. Если ребенок нажимает кнопку «вперед», то робот продвигается вперед на один шаг (15 см). При включении кнопки «назад», «пчела» отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «поворот налево на 90°» и «поворот направо на 90°» робот не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Маленькая и прочная конструкция делает игрушку удобной для детской руки. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.

Создавая программы для робота, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив его «вперед», «назад», «направо» или «налево» ребенок достигает желаемого результата.

«Ориентировка в пространстве» — один из разделов «Программы» по развитию у детей элементарных математических представлений. Проблема ориентации ребенка включает как представление о величине и форме, так и пространственное различение, и восприятие пространства, и понимание различных пространственных отношений (определение положения предмета в пространстве между другими предметами, восприятие глубины и др.) Пространственная ориентация необходима и при передвижении, так как не все дети с ДЦП могут самостоятельно передвигаться, то нужны специальные методы и средства для того чтобы ребенок учился ориентироваться в окружающем его пространстве (в группе, на улице, в общественных местах).

Элементарные знания о пространстве и элементарные навыки ориентации необходимы для подготовки детей к школе. И кроме того: освоение Правил дорожного движения совершенно невозможно без элементарных знаний о пространстве. Ориентировка эта требует всегда решения трех задач: постановки цели и выбора маршрута движения (выбор направления); сохранения направления в движении и достижения цели. Пути решения всех трех задач можно отработать во время игры с роботом «УМНАЯ ПЧЕЛКА». Освоение системы отсчета и ориентировки в окружающем пространстве по сторонам собственного тела и других предметов, по основным пространственным направлениям развивает у детей умение давать словесную характеристику пространственной ситуации. Передвижения робота на плоскости позволяют ребенку уяснить такие ориентировки, «посередине» и «между», «направо – налево» («справа – слева»). Ребенок в игровой, увлекательной форме лучше может понять пространственные отношения, определяемые словами рядом, посередине, между, сбоку или с краю. С помощью «Пчелки» у детей можно развивать навыки счета. Составляя план действий для робота, ребенку необходимо просчитать количество «шагов» на плоскости: «Один, два, три. Три шага вперед, потом поворот направо и два шага назад». Примерно так может выглядеть речь ребенка, когда он определяется с программой действия.

Процесс программирования, даже самый элементарный, предполагает проведение логических операций, таких как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умение строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Игрушка-робот помогает формировать логическое мышление.

Например, ребенок получил задание «привести робота к красному квадрату». Сначала у каждого объекта следует проверить наличие или отсутствие заданного признака, и только затем выполнить задание. Фигура должна быть красным квадратом, объединены сразу два признака фигуры.

Следующее задание (сравнение): «Пчелка» должна добраться до большого зеленого дерева. Но на коврике есть и другие деревья, признаки которых совпадают частично (маленькие зеленые, большие желтые и др.). Для выполнения задания придется сравнить все имеющиеся деревья и найти нужное. Первоначально ребенок учится сравнивать два объекта, затем группы объектов. Ребенку легче сначала найти признаки различия объектов, затем — признаки их сходства.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Взаимодействие ребенка с ДЦП с программируемым роботом положительно влияет на формирование его речи. Этот процесс связан с пониманием и активным употреблением словесных обозначений пространственных отношений, выраженных предложениями, наречиями, умением выделять и различать пространственные признаки и отношения, правильно словесно обозначать, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных трудовых операций, опирающихся на пространственные представления.

Использование различных тематических ковриков («Ориентация на плоскости», «Дорожка с цифрами и животными», «У кого больше», «Идем в гости» и др.) позволяет ребенку расширить и систематизировать ранее полученные знания по темам игры, расширить активный и пассивный словарь ребенка. Следует помнить, что развитием речи и мышления ребёнка тесно связано с развитием рук. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Развивая мелкую моторику рук — развиваем и языковой аппарат ребенка. Робот «УМНАЯ ПЧЕЛКА» управляется при помощи кнопок, расположенных на спинке пчелы. Активизировать эти кнопки возможно только пальцами. При этом, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений рук. Давая игрушке команды, ребенок может заставить ее бегать туда и так, куда и как ему нужно; выполняя поставленные игровые задачи. Можно «поселить» на плоскости несколько роботов и сделать так, что каждый из них будет «жить своей жизнью». В этом случае в игре принимают участие несколько детей. Для того, чтобы игра состоялась, детям приходится взаимодействовать друг с другом, договариваться и решать совместно игровые задачи. Все это способствует развитию коммуникативных навыков детей, созданию дружеских взаимоотношений в группе.

Место организации игры является важной составляющей ее эффективности. С «УМНОЙ ПЧЕЛОЙ» можно играть в любых помещениях (специалистов, группе, сенсорной комнате), в любом положении (стоя, лежа, сидя). Можно расположиться с роботом на ковре или просто на полу.

Итак, программируемый мини-робот «УМНАЯ ПЧЕЛА» может выступать одним из средств приобщения детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата к основам информационно-коммуникативных технологий. Кроме этого, при помощи «УМНОЙ ПЧЕЛЫ» возможно решать многие задачи по развитию логического мышления, пространственной ориентации, умению составлять алгоритмы, закреплению умения считать в пределах десятка, освоению правил дорожного движения, формированию речи, развитию мелкой моторики, коммуникативных навыков детей, созданию дружеских взаимоотношений.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
Технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ**

Данькина Наталья Вячеславовна,

учитель-логопед

МАДОУ № 52 «Рябинка»

Мир особого ребенка интересен и пуглив

Мир особого ребенка безобразен и красив

Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт

Мир особого ребенка иногда он нас страшит

Почему он так закрыт,

Почему он так испуган?

Почему не говорит?

Мир особого ребенка – он закрыт для глаз чужих

Мир особого ребенка допускает лишь своих.

В отечественной логопедии детям с диагнозом «нарушение функций опорно-двигательного аппарата» отводится особое место. ДЦП — это заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга.

Двигательные расстройства сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, большинство детей нуждается и в логопедической коррекции, и в социальной помощи.

При большинстве форм ДЦП наиболее частыми речевыми нарушениями является дизартрия.

У 94% детей наших групп задержка доречевого и раннего речевого развития. Задержка и нарушение формирования всех сторон речи. 70% детей поступают в наши группы с диагнозами ОНР 1 и 2 уровня. Есть дети с ринолалией, дети с синдромом раннего детского аутизма.

С начала своей педагогической деятельности я столкнулась с тем, что по отношению к детям с ДЦП перестают действовать или оказываются недостаточно эффективными традиционные развивающие, обучающие программы, приемы и технологии.

И проблема поиска наиболее действенных технологий и приемов актуальна для моей работы.

ИКТ принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Я использую информационные технологии по следующим направлениям:

- применение интерактивных и демонстрационных технологий в профилактике и коррекции речевых нарушений с детьми с ОВЗ.
- создание базы данных психофизиологических особенностей детей с ДЦП для фиксирования и обобщения результатов мониторинга индивидуальных достижений детей.

В результате поиска наиболее эффективных компьютерных программ для логопедической работы с детьми с ОВЗ, я выделила следующие программы:

- Программа Фонема (она включает серии заданий для коррекции и развития устной речи: длительности выдоха, слитности речевого дыхания, произнесения гласных и согласных звуков);

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- «Учимся говорить правильно», в этой программе представлены все этапы развития и коррекции речи;
- «Дизартрия.Нет», эта программа создана для компенсации дизартрии, для устранения спастичности и недостаточности речевых центров, она особенно актуальна для детей с ДЦП;
- «Интерактивные речевые игры», в этих логопедических тренажерах игры направлены на формирование навыка фонематического анализа, связной речи;
- Компьютерная технология «Игры для Тигры» серия упражнений для звукопроизношения, просодики, фонетики и лексики;
- Логопедическая компьютерная игра «Домашний логопед».

Эффективна для коррекционно-развивающей работы с неговорящими детьми.

Ребенок, особенно дети с ОВЗ должны испытывать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда. Для этого как нельзя лучше подходят компьютерные средства обучения.

Применение ИКТ позволяют решить следующие задачи:

- формирование психологической готовности к обучению в школе;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- формировать способность принимать решения;
- формирование интереса к игровой и учебной деятельности;
- повышение мотивации детей с ОВЗ;
- развитие психологической базы речи за счет повышения уровня наглядности;
- развитие волевых качеств;
- развитие произвольной моторики рук;
- с помощью компьютерных технологий ребенок с ДЦП может смоделировать такие жизненные ситуации, которых нет у него в повседневной жизни.

ИКТ технологии используют во взаимодействии с педагогами ДОУ и родителями. Воспитатели групп компенсирующей направленности по заданию логопеда используют презентационные программы по лексическим темам, с помощью ИКТ совершенствуются традиционные родительские собрания, презентации с участием их детей, видеоотчеты о занятиях находят больший эмоциональный отклик среди родителей, нежели традиционная словесная консультация.

При применении ИКТ необходимо строгое соблюдение санитарно – гигиенических требований, особенно для детей с ДЦП.

Эффективно использование в логопедической практике метода пиктограмм. Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут применяться как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить в будущем, это и аутисты, и алалики. Пиктограммы облегчают общение, улучшают всестороннее развитие ребенка, активизируют речемыслительную деятельность.

Наибольшую эффективность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ показало использование акватерапии. Игры с водой вызывают у таких детей радостное настроение, дают много эмоционально ярких впечатлений. Эти игры естественны, не вызывают страха и дискомфорта.

С появлением в логопедическом кабинете светового стола для рисования песком широко используют метод песочной терапии. Прежде всего это позволило компенсировать

III практическая конференция «Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»

мышечные спазмы у детей с ДЦП. Наши дети занимаясь с песком активно развивают и речь, обогащают словарный запас, развивают моторику.

- Работа с тестом (такая форма терапии помогает развитию различных органов чувств, способствует взаимодействию «рука-рука», «рука – глаз», «рука-ухо-глаз»).
- Самомассаж с тренажерами (это и Су-Джок терапия, и различные виды массажеров, направленных на преодоление спастичности у детей).
- Логоритмика (в процессе которой активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, развивается мышечная активность).
- Хромотерапия (меняя цветовой режим, можно воздействовать на нервную систему ребенка).
- Игротерапия для детей с тяжелыми патологиями развития.
- Логосказки (целью логопедической сказки – создание условий для ранней коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ посредством игровой деятельности).

Игры с природным материалом – шишками, желудями, крупой и другими плодами, и семенами включаются в общий комплекс коррекционно-развивающей работы с детьми. Так они: развивают тактильно - кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, расширяют речевые возможности, снимают мышечную напряженность.

Все эти методы и приемы, различные технологии помогают организовать логопедические занятия интереснее, эффективнее, помогают достижению максимально возможных результатов в речевой коррекции у детей с ОВЗ.

Использование авторских рабочих тетрадей в коррекционной работе с детьми

*Егорова Оксана Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»*

ФГОС ДО внес изменения в профессиональную деятельность педагогов детских садов. Изменились функции педагога: главная - создавать условия к самостоятельному познанию и развитию детей.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению в школе.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования ДОО в соответствии с ФГОС ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Комплексный подход в коррекционной работе предполагает активное участие родителей, которые в состоянии все знания, навыки, умения детей, полученные во время занятий с логопедом и воспитателями, закрепить в повседневной жизни.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

В организации коррекционной работы с детьми с ОНР одним из важных средств взаимосвязи воспитателя с родителями является индивидуальная тетрадь ребенка. Выполняя вместе с ребенком в тетради задания, родители закрепляют знания, умения и навыки, полученные на занятиях, и тем самым способствуют более успешному и быстрому продвижению ребенка в его развитии. Успех коррекционной работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители детей к выполнению заданий. Только тесный контакт в работе воспитателя и родителей ребенка с заключением ОНР может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему школьному обучению.

Рабочих тетрадей большое множество, но не всегда содержание удовлетворяет педагогов, так как у каждого ребенка свой путь развития. Здесь на помощь приходят авторские разработки, которые составляются с учетом индивидуального маршрута развития детей с ОВЗ, а конкретно с ОНР.

Авторские рабочие тетради будут полезны как воспитателю, так и родителям.

Задачи, которые решают предлагаемые пособия, это:

- способствовать речевому и интеллектуальному развитию дошкольников с ОНР;
- обеспечить тесное сотрудничество воспитателей и родителей в реализации коррекционной помощи детям с ОНР.

В своем выступлении я хочу продемонстрировать и рассказать о следующих авторских рабочих тетрадях, используемых мною в работе:

Тетради для детей среднего дошкольного возраста.

Пособия включают задания по лексическим темам. В рамках каждой темы в занимательной форме представлены разнообразные задания и упражнения, направленные на развитие у ребенка:

- лексики;
- грамматического строя речи;
- связной речи;
- зрительного восприятия;
- зрительно-моторных координаций;
- внимания;
- памяти;
- логического мышления.

Данные тетради являются адаптированным вариантом предлагаемых пособий на печатной основе для детей с ОНР и предложены нами для родителей. Задания тетрадью рассчитаны на весь учебный год и включают систему упражнений и игр по уточнению и расширению словаря по изучаемым лексическим темам. Отобранный лексико-грамматический материал включается в упражнения по формированию фразовой и связной речи. Предложены задания на штриховку, обводку, дорисовывание, так необходимые для развития мелкой моторики, ориентировки на бумаге и ускорят процесс формирования речи. Предлагаемые задания ребенок с помощью взрослого пытается выполнить в силу своих возможностей.

Задания и упражнения учитывают возможности детей среднего дошкольного возраста с ОНР, поэтому предлагаются в игровой и наглядной формах.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Не все задания могут быть доступны каждому ребенку, поэтому воспитатель, ориентируясь на индивидуальные возможности детей, рекомендует родителям выполнения определенных упражнений и заданий.

К каждой лексической теме подобраны загадки и стихотворения. В соответствии с рекомендациями воспитателя родители могут использовать в работе с этим материалом следующие приемы: отгадывание и заучивание загадок, заучивание стихотворений.

Тетради апробированы и успешно используются нами в настоящее время.

Тетради для старшего дошкольного возраста представлены в виде познавательной газеты «Почемучка» и альбомов, сделанных родителями вместе с детьми.

Данный комплект предназначен для детей 5-6 лет с ОНР. На практическом материале лексических тем у ребенка происходит накопление и обогащение словарного запаса, развиваются навыки связной речи и совершенствуются психические процессы (внимание, зрительное восприятие, память, мышление), развивается мелкая моторика. Также происходит постепенное преодоление нарушений грамматического строя речи.

Цель данных пособий – привлечь родителей к выполнению несложных домашних заданий с детьми. Таким образом, происходит закрепление полученных на занятии знаний, умений, навыков.

Воспитатель информирует родителей о названии лексической темы и отмечает сроки ее изучения на подгрупповых занятиях. В течение этого времени родители дозированно занимаются с ребенком по альбому. Воспитатель на индивидуальных занятиях проверяет выполнение задания, отмечая усвоение материала по теме и обсуждая с логопедом группы характерные для каждого ребенка ошибки. Это позволяет оценить эффективность проделанной и наметить план дальнейшей коррекционной работы.

Выполняя предложенные в альбомах упражнения с опорой на картинки:

- родители получают более доступную информацию о том, что должен знать и уметь их ребенок по каждой теме;
- дети имеют возможность в игровой форме выполнять задания в альбоме под руководством взрослого.

Преимущество этих альбомов в том, что родителям не нужно переписывать домашнее задание, подбирать картинки, рисовать или наклеивать их в тетрадь. Красочные иллюстрации помогают поддерживать интерес ребенка к занятиям. Все это способствует преодолению лексико-грамматических нарушений и развитию навыков связной речи ребенка.

Система упражнений, предложенная в данных альбомах, основана на принципе постепенного усложнения материала. В процессе работы дети овладевают различными речевыми умениями и навыками, переносят их в свободное речевое общение. Таким образом, у воспитанников улучшается речь, преодолеваются проявления ОНР.

Рабочие тетради для детей подготовительной группы.

В рамках каждой лексической темы в занимательной форме представлены разнообразные задания и упражнения, направленные на развитие всех сторон речи, психических процессов, мелкой моторики.

Одна из частей пособия направлены на подготовку детей к обучению грамоте. Система упражнений и заданий способствует развития фонематического восприятия, слуховой и зрительной памяти, умение анализировать и синтезировать звуковой состав речи и подготавливает детей к освоению грамоты. Учитывая, что для детей характерны

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

пониженная наблюдательность к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в пособие включены игры на развитие внимания и произвольного запоминания, большое количество ребусов.

Задания и упражнения учитывают возможности и возрастные особенности детей, поэтому предлагаются в игровой и наглядной формах. Все тексты, включенные в данное пособие, не предназначены для чтения детей, их читают взрослые, в случае затруднения рекомендуется совместное выполнение.

В комплекте есть рабочая тетрадь, предназначенная для формирования и развития у детей элементарных математических и геометрических представлений, логического мышления, графических навыков.

Вопросы и задания побуждают ребенка к размышлению, к осознанному пониманию необходимости проведения математических операций. Представленный в тетради материал направлен на формирование умения анализировать, обобщать, сравнивать, рассуждать, делать выводы. Выполняя под руководством взрослого задания, предложенные в тетради, ребенок приобретает необходимые способности, которые помогут ему успешно учиться в школе.

Таким образом, разработка и применение рабочих тетрадей является эффективным средством самостоятельной работы родителей воспитывающих детей с нарушениями речи. Успехи детей стимулировали родителей к более тесному и активному сотрудничеству с педагогами в ходе различных форм педагогическо-просветительской деятельности: бесед, собраний, консультаций, семинаров, занятий. Это говорит и о результативности проведенного нами коррекционно-логопедического воздействия, а также о качественной апробации рабочих тетрадей, которые мы можем рекомендовать взрослым к использованию в коррекционно-образовательном процессе.

**«Художественно-эстетическое развитие дошкольников
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**Сказки – шумелки как разновидность шумового оркестра
в музыкально – творческом развитии дошкольников.**

*Петренко Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»*

«Музыкальные инструменты для маленького ребенка – символ музыки, тот, кто играет на нём – почти волшебник».

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, — это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с дошкольного возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, на мой взгляд - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Отличительной особенностью этой работы является творческое озвучивание сказок.

Это очень увлекательный и интересный процесс. После прослушивания сказок сначала вместе с детьми имитировали различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки (шум дождя, полёт бабочки, голос лягушки). Затем к каждому герою подбирали похожие по звучанию инструменты, передавали ритм (бежит лиса, скачет лошадка, прыгает заяц). Данные игровые упражнения помогли озвучить, украсить тексты.

Я стремилась дать детям более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром музыки.

В процессе работы я увидела, что музыкальные инструменты для детей – всегда чудесны, необыкновенны, притягательны. Дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах: барабане, погремушке, колокольчике, металлофоне, дудке, свистульке, а особенно на самодельных, которые изготовлены совместно с родителями.

С помощью звучащих игрушек, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большой активностью включается в совместные инсценирования и музицирования. Детей привлекает не только звучание инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. дети учатся реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
2. совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
3. звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствовала развитию творческой фантазии детей;
4. дети учатся лучше слышать, различать и самостоятельно производить звуки разной окраски.;
5. развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок;
6. развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритм;
7. формируются навыки сотрудничества и сотворчества, развивается выдержка.

С помощью сказок – шумелюки игре на самодельных музыкальных инструментах дети, которые были замкнутые, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Зародившийся в детстве интерес к игре на музыкальном инструменте, может в дальнейшем привести к профессиональному увлечению. Но даже если этого не произойдет, Малыши вырастут чуткими к прекрасному, развитыми людьми.

Музыкальные игрушки
Так детьми любимы!
Развивают детский слух
Всем необходимы.
Дудки, бубны, барабаны,
Кастаньеты, ксилофон -
Музыка, музыка -
Звучит со всех сторон!

«Золотая маска».

**Формирование творческой личности ребёнка
средствами театральной деятельности в рамках реализации ФГОС**

*Макарычева Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №2 «Елочка»*

Современное дошкольное образование нацеливает нас, педагогов, на формирование творческой и креативной личности. Творческая деятельность возрождает нечто новое, свободное, что несет в себе отражение личностного «я». Кроме того, полноценное развитие личности требует от педагогов создания условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном мире.

Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б.М. Теплое, О.М. Дьяченко, А.И. Волков и многие др. В настоящее время в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности, созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Научные исследования и педагогическая практика доказывают, что начало развития творческих способностей приходится на дошкольный возраст. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать. Поэтому целью педагогической деятельности стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Для того, чтобы все дети были вовлечены в работу, используются разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук педагога любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

Работа по театрально-игровой деятельности ведётся в тесном контакте с педагогическим коллективом: воспитателями, педагогом-психологом и инструктором по физическому воспитанию.

Для успешной работы создана предметно-пространственная среда: в группах оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены элементы костюмов, декорации, куклы-марионетки и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, включающие в себя мимические изображения эмоций, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пантомимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр - превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений.

Сотрудничество с родителями включило в себя такие формы работы, как: индивидуальное консультирование; помощь в изготовлении атрибутов, театральных костюмов и декораций; участие в праздниках, развлечениях, театральных представлениях.

Результатом работы стало участие детей в музыкальных спектаклях «Колобок», «Пых», «Ленивая внучка», «Лесная история», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Красная шапочка», «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Бобовое зернышко», «Как обезьянка Чики доктором была», «Курочка Ряба» и многие другие.

Кроме того, ребята выступали в инсценировках на утренниках и на родительских собраниях. Элементы театрализации использовались в непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в самостоятельной деятельности детей.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Итоги наблюдений, осуществленных в процессе этой сложной, но такой важной и интересной работы, позволили сделать выводы о позитивных результатах проведенной работы: подавляющее число детей свободно владеют импровизационными умениями; умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения и средства интонации; владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях; с удовольствием выполняют творческие задания; стали намного добрее, общительней, внимательней друг к другу.

«Мир оригами»

*Герентьева Оксана Георгиевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 4 «Утёнок»*

Миссия дошкольного образования -сохранение уникальности и самоценности развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления содержания дошкольного образования, способов взаимодействия между детьми и взрослыми.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. вариативность содержания может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ.

Одной из актуальных задач в дошкольном учреждении, является организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта.

Художественно-эстетическое развитие – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Проходят годы, и ребёнок оказывается у порога школы. Вот здесь мы, взрослые, понимаем, какое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Незаменимую помощь в этом может оказать искусство складывания фигурок из бумаги – оригами.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Оригами - японское искусство складывания бумажных фигурок. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов.

Педагоги заметили, что оригами воздействуют на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Но развитие умственных способностей не единственное назначение оригами в работе с дошкольниками. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок заботливый педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера, а также способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремлённости, активности и самостоятельности, бережливости.

Также оригами способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить их, так как позволяет сделать подарок своими руками. За счет частичной или полной дорисовки деталей, применяя цветовые сочетания, у детей развивается художественное творчество, оформительские способности. А обыгрывание сложенных моделей, инсценировка литературных произведений дает возможность детям проявить свои коммуникативные способности.

Всё это требует разработки программ, соответствующих современному уровню развития педагогической практики. Поэтому мною была разработана дополнительная образовательная программа «Мир оригами».

Целью данной программы является развитие конструктивно-модельных способностей детей посредством овладения элементарными приёмами техники оригами.

Данная программа базируется на основных принципах ДО: наглядности, последовательности, занимательности, лично – ориентированного подхода, тематического планирования.

Мною были определены результаты освоения программы, подобрана система мониторинга развития, который основан на методе наблюдения.

В ходе создания программы мною составлен комплексно – тематический план проведения занимательных встреч – занятий, которые проходили 1 раз в неделю. Данная программа была мною успешно реализована в 2016-2017 году.

Складывание фигурок всегда сопровождала познавательными рассказами, стихами или загадками. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами, которые в процессе складывания преобразуются в другую фигуру. Закрепляют сведения об их строении и признаках сходства и различия. Так же сообщала детям информацию экологического характера, если это фигурки животных.

Таким образом, занятия оригами способствуют целенаправленному развитию сенсомоторных возможностей ребёнка, его пространственного, логического и конструктивного мышления, которые обеспечивают базис индивидуальных способностей в области создания конструкторских моделей, творческих идей.

Программа «Мир оригами» реализовалась в совместной деятельности детей и взрослых во второй половине дня с детьми средней группы.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
Влияние развития мелкой моторики рук через нетрадиционные техники
изобразительной деятельности на развитие речи ребенка.**

*Рябова Асия Хасановна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»*

Развитие мелкой моторики рук детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия. Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движения рук.

Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как:

- внимание;
- мышление;
- координация;
- воображение;
- наблюдательность;
- зрительная и двигательная память;
- речь.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речь способствует социальному контакту между людьми. Правильная и богатая речь ребенка, дает ему возможность высказывать свои мысли, лучше познавать окружающую действительность, полноценно строить взаимоотношения с детьми и взрослыми.

У детей, имеющих различные речевые нарушения, как правило, наблюдается нарушение развития ручной моторики, несформированность способности к длительным волевым усилиям, недостаточно развито умение последовательно и связно излагать свои мысли. У ребенка с высоким уровнем развития мелкой моторики хорошо развиты память, внимание и логическое мышление, что особенно важно при поступлении в школу. Таким образом, развитие мелкой моторики играет огромную роль в развитии речи детей.

Изобразительная деятельность ребенка в дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера. Изобразительная деятельность, так же, как и другие виды деятельности, благоприятна для развития речи. Деятельность с красками, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения. В процессе изобразительного творчества, манипуляций с материалами идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук. Кроме того, решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Таким образом, на занятиях, изобразительной деятельностью решаются задачи по развитию речи детей, обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи и т.д. Используя различные виды изобразительной деятельности, можно развивать у детей зрительно-моторную координацию движений, их точность, объем и направленность.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Изо деятельность хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной, глубоко волнует ребенка и вызывает положительные эмоции. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

При организации занятий изобразительной деятельности определенными условиями являются:

1. создание развивающей среды;
2. подбор различных методов с учётом возраста, уровня развития детей;
3. отбор наиболее эффективных приемов.

В своей работе мы ставим перед собой следующие задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами;
- развивать способности, координированную работу рук со зрительным восприятием;
- создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Работа по развитию мелкой моторики начинается с младшего возраста. Ежедневно мы играем с детьми в пальчиковые игры. Сложность их выбираем в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Средний и старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. В этом возрасте происходит соединение речи, мышления и памяти. В средней группе мы знакомим детей с различными техниками нетрадиционного рисования. Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. На занятиях дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Нами были поставлены следующие задачи:

- познакомить детей с разнообразным изобразительным материалом, различными способами изображения: с техникой печати, рисованием подручными средствами и т.д.;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, совершенствовать координацию движений;
- способствовать развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, творческих способностей, фантазии, воображения;
- формировать композиционные умения;
- воспитывать у детей к изобразительной деятельности, стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения поставленной цели.

Работа проводилась поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности;

- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На этом этапе работа делилась на:

- совместную деятельность воспитателя с детьми, когда проводилось закрепление знаний, умений, навыков. В совместной деятельности воспитателя с детьми мы преследовали цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности заданий;
- самостоятельную деятельность детей, когда полученные знания, умения и навыки дети используют в свободное время. Свободная самостоятельная деятельность детей обеспечивала возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

При выборе техник по нетрадиционному рисованию учитываются возрастные особенности детей, постепенно расширяется содержание работы, усложняются формируемые умения и навыки, элементы, выделяются новые средства выразительности. Сначала нами использовались техники, которыми дети овладели ранее, в младшем возрасте:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками.

В средней группе проводилось овладение следующими техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном - нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок(подходит для создания фона);
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

По результатам нашей работы позже был сделан анализ, в котором выявлено:

- степень освоения ребёнком задач по разделу художественная деятельность, выявлены высокий, средний и низкий уровни;
- скомплектованы подгруппы по уровню развития (высокий, средний, низкий);
- запланирована работа с каждой подгруппой;
- проинформированы родители в индивидуальных беседах о результатах обследования.

Заканчивая год с детьми средней группы, мы наметили перспективу работы на следующий учебный год - для того, чтобы добиться достаточной точности в нетрадиционные техники изобразительной деятельности нужно обратить больше внимания на индивидуальную работу с детьми со средним уровнем

А в старшем дошкольном возрасте планируется овладение детьми более трудными методами и техниками:

- обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;
- рисование по опорным точкам;
- песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная и предметная - на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера;
- печать по трафарету;
- расчёсывание краски;
- рисование нитками;
- рисование солью;
- батик (рисование по ткани)
- набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.
- кляксография обычная - на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунка передают какое-либо очертание, создают образ;
- пластилинография.

Особое внимание уделяется раскрашиванию рисунков. Для этого используются альбомы для раскрашивания или заготовки. Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

двигательного аппарата пишущей руки. Раскрашивание предполагает несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Существует еще не менее увлекательный способ развивать графические навыки ребенка, который мы используем в своей практике – обведение рисунка по точкам. Детям даются заготовки с рисунками или упражнения в прописях.

Такая систематическая работа позволяет ориентироваться на следующие результаты:

- развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- повышение уровня развития творческих способностей;
- расширение и обогащение художественного опыта. Способность к активному усвоению художественного опыта;
- самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов;
- эффективное развитие воображения и восприятия, а, следовательно, и познавательных способностей;
- эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- самовыражение, как личности, то есть отображение своего эмоционального и фантазийного мира.

В ходе совместной и самостоятельной деятельности дети приобретают навыки диалогического общения, опыт в решении специально моделируемых проблемных ситуаций, учатся применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения, выучили много упражнений пальчиковой гимнастики. Дети демонстрируют умение сообща планировать и осуществлять работу, терпимость, трудолюбие, инициативу, самостоятельность. Повышается уровень развития речи детей. Работа активизирует познавательно-речевые и художественные способности детей.

**Приемы художественно - эстетического развития дошкольников
в условиях внедрения ФГОС ДО**

*Харькова Светлана Валентиновна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка»

Процесс модернизации современной системы образования характеризуется присвоением образованию, в том числе – дошкольному, гуманистического характера и развитием механизмов гармонического всестороннего развития личности. Актуальным направлением происходящей модернизации системы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из главных средств культурного, духовно-нравственного воспитания личности, формирования творческого отношения ребенка к действительности. В настоящее время вся деятельность дошкольного образования направлена на реализацию ФГОС ДО.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Одним из условий внедрения ФГОС ДО, является создание развивающей среды. Поэтому развивающая среда в группе строится таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Групповое помещение условно подразделено на миры:

- мир России: полочки наш город, наша страна, на которых лежат фотоальбомы, иллюстрации флага, герба, предметы народного творчества;
- мир конструирования включает напольный и настольный строительный материал, и атрибуты к обыгрыванию построек - мелкие машинки, фонари, деревья, клумбы, мелкие игрушки, образцы построек зданий разного назначения, схемы, графические изображения, фотографии;
- мир художественно-эстетического развития представлен «Полочкой красоты», средствами для изо деятельности, детской художественной литературой, образцами произведений декоративно-прикладного искусства, дидактическими играми, книгами-раскрасками, трафаретами, чудо-песочницей, дидактическими книгами по изображению человека и по составлению пейзажа;
- в зоне экологического воспитания выкладываются макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- мир познавательного развития представляет собой «мир умной книги», это полочка, на которой энциклопедии, тематические картинки, познавательная литература, словари, календари, альбом «Времена года»;
- в мире «избыточной информации» - портреты великих людей-художников, скульпторов, поэтов, писателей, математиков, физиков, ученых, архитекторов и т.д.;
- мир театра и сюжетно-ролевых игр оснащен различными масками, костюмами для ряженья, ширмами.

Совместная художественно-творческая деятельность с воспитанниками основана на системно-деятельностном подходе, который способствует развитию индивидуальных способностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своей деятельности, становится субъектом образования, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Для мотивации детей я применяла игровой метод. С помощью игрушки ставила детей в позицию учителей. Дети, чувствуя уверенность, учили недотепу - мишку или Незнайку, как правильно выполнить ту или иную деятельность.

Для развития сенсорного восприятия, чувства цвета использовала метод сенсорного насыщения. Играли с детьми в игры «Собери матрешку», «Одень матрешку», «Расставь по убыванию, возрастанию», «Блоки Дьеньша», палочки Кьюнезера, собери разрезные картинки, собери кубики, собери квадраты и т. д.

Предлагала детям при рассматривании репродукций картин стать героями картины. Во время наблюдений использовала стихи, приметы, поговорки.

С помощью репродукций формировала элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Предлагала детям посетить мини картинные галереи в группе. Например, рассматривая осеннюю галерею, обучала детей видеть стиль изображения, цветовую гамму, знакомила с авторами. Рассматривая иллюстрации к литературным произведениям

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

и мультфильмам, обращала внимание детей на индивидуальный стиль изображения художников иллюстраторов. Учила понимать красоту объектов с помощью рассматривания предметов, окружающих детей.

Мотивировала детей, давая им возможность попробовать себя в роли учителя и экскурсовода (знающего, умеющего). Во время просмотра репродукций по изобразительному искусству включала классические музыкальные произведения, что способствовало развитию эмоциональной отзывчивости. При рассматривании предметов красоты давала детям ощутить предмет тактильно, визуально.

С помощью методов приучения и упражнения, используя «Чудо песочницу», «Рисование на доске водой, или шнуром», я совершенствовала изобразительные навыки детей.

С помощью дидактической книги «Композиция» знакомила детей с многоплановой композицией, дети открывали страницы фетровой книги и располагали элементы пейзажа, натюрморта на разных плановых уровнях. Эта работа с книгой помогла детям приобрести уверенность при изображении пейзажей, натюрмортов на листе, расширила знания о закономерностях расположения элементов композиции.

Предметы народных промыслов обыгрывали в театрализованной деятельности. Инсценировали различные сказки, обсуждали поступки героев, что способствовало формированию умения сопереживать героям произведений. В сюжетно ролевых играх помогала ребенку прожить выбранную роль. Например, в игре «Ярмарка» ребята играли продавцов своей продукции, покупателей, артистов, скоморохов. В результате у детей сформировались умение общаться, договариваться, не бояться выступать, рекламировать свои продукты деятельности.

Часто использовала информационно-технические технологии. Дети с удовольствием работали на таких занятиях, активно включались в выполнение заданий, так как технические средства позволяют включать в образовательный процесс звук, и действие, и мультипликацию.

С помощью технических средств я формировала у детей умение анализировать свои умения. Для этого снимали деятельность детей, а затем вместе с детьми рассматривали. Когда ребенок увидел себя на экране в видеозаписи – это облегчило процесс анализа. Например, снимала, как читает стихотворение, показывала, ребенок видел, слушал, рассуждал и старался исправить ошибки.

Увидеть себя или героев мультфильма, киносказки, красоту природы лучше на большом экране. Большое изображение на экране – это намного ярче, контрастнее, более детально и широко можно заметить нюансы, как художник изобразил, свое поведение. Рассматривали с детьми, например, в зимних мультфильмах природу, а затем рисовали.

Включение информационно-технических технологий приносит яркость и разнообразие в речевую деятельность и удерживает внимание детей яркими и интересными моментами, например, включение видеофрагментов из любимых сказок.

III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
**«Физическое развитие дошкольников
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**«Использование степ – аэробики
как одно из оптимальных условий совершенствования двигательной
активности детей старшего дошкольного возраста».**

*Шершинева Юлия Владимировна,
инструктор физической культуры
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»*

Главной ценностью для человека является его здоровье. Причём эта ценность выступает на двух уровнях: личном и общественном. Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. По мнению специалистов – медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы.

Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве происходит интенсивный рост и развитие ребенка, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Здоровье ребёнка зависит от ряда факторов – биологических, экологических, социальных, гигиенических, демографических и климатических условий.

Формирование здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Сегодня стратегическое направление государственной политики в области поддержки и сохранения здоровья детей регламентируются в нормативно правовых документах.

Закон Российской Федерации «Об образовании», где определены принципы государственной политики в области образования, первым из которых является «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, а та же Указ Президента России; закон РФ «О физической культуре и спорте», «Концепция о правах ребенка», ФГОС ДО.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольника – сохранение здоровья. Здоровье ребенка, как говорится во всемирной организации здравоохранения – это не только отсутствие болезни, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. (Цели и задачи представлены на экране).

В детском саду проводится системная работа по физическому воспитанию детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы.

Одной из них является степ – аэробика. Разработана программа «Степ – аэробика для дошкольников».

III практическая конференция «Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»

На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.

Программа реализуется в полном объеме при применении следующих условий:

- использование современных методов и приемов обучения;
- индивидуальный подход к ребенку согласно его уровню развития, биологическому и психическому возрасту;
- реализация различных форм систематической работы с родителями.

Для полноценного развития ребенка необходимы ежедневное использование средства физического развития: занятия спортом, гигиена, соблюдение режима дня.

При проведении занятий использую методы: словесный, наглядный и практический, что позволяет сформировать у детей стойкий интерес к занятию, собственным достижениям.

Цель программы: развитие двигательных качеств детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО в образовательную область - физическое развитие, включает в себя приобретение опыта в двигательной деятельности, становление ценностей ЗОЖ и овладение его элементарными нормами и правилами.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что все представленные формы, положительно влияют на организм ребенка (п. 2.7. стандарта).

В целях эффективной реализации проекта должно быть взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность (п. 3.2.5 стандарта).

Эффективность физкультурной работы в дошкольном учреждении во многом определяется взаимодействием между мною и медицинским персоналом, музыкальным руководителем, воспитателями и родителями. Планирование совместной деятельности я осуществляю на основе годового плана дошкольного учреждения и оформляю в виде планов: консультации для воспитателей, выступаю на педагогических советах имедико – педагогических совещаниях.

Целевой ориентир на этапе реализации Программы:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- участвует в тематических праздниках.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

Считаю, что в ходе проделанной мной работы были достигнуты цель и задачи. В процессе развития двигательной деятельности дети познали себя, свое тело, а также изучили перемещения в пространственно – временной среде. Ребята стали более самостоятельны, у них появилась уверенность в себе и чувство удовлетворения достигнутым результатом в процессе преодоления трудностей, а также появился стимул для выполнения предлагаемых им комплексов упражнений. Дети старшего дошкольного возраста готовы выполнять движения в различном темпе, с разной амплитудой, проявляя значительные скоростные и скоростно – силовые качества. На основе совершенствования всех видов движений и развития физических свойств происходит качественное преобразование моторной сферы детей.

**Спортивно-оздоровительный образовательный проект
«Зимние забавы»**

*Захарова Людмила Александровна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №24«Дельфинчик»*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования задача сохранения и укрепления здоровья детей, как физического, так и психического, приобщения его к здоровому образу жизни и овладение элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек в нашем детском саду является одной из значимых и приоритетных.

Нет необходимости доказывать, что успешный ребенок - это в первую очередь здоровый ребенок.

Пребывание детей на свежем воздухе, имеет большое значение для физического развития. Свежий воздух помогает насыщать клетки организма кислородом благодаря этому улучшается обмен веществ, укрепляются сосуды и нервы, возбуждается мозговая деятельность, улучшается работа сердца, повышается общий тонус.

Зима – это время самых интересных занятий время кататься на санках, лыжах, коньках. Зима — это не один день, а целых три месяца! Как сделать, чтобы часы, отпущенные на прогулку, были наполнены веселыми развлечениями, увлекательными занятиями, летели бы незаметнее и, главное, с большей пользой для детей? Существует масса замечательных народных, уже забытых игр, забав. Поэтому, было решено приложить все усилия для того, чтобы подобрать весь необходимый материал по данной теме, привлечь к этому родителей и совместными усилиями сделать незабываемой нашу зиму – зимушку с ее морозами, ветрами, метелями.

Участники проекта – педагоги и воспитанники ДООУ.

Продолжительность проекта – кратковременный.

Вид проекта: социально значимый, творческий.

Цель проекта: создание оптимальных условий для организации двигательной активности и оздоровительной работы с детьми в зимний период.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование у воспитанников привычки к здоровому образу жизни;
- формировать двигательные способности, расширять детский кругозор;
- развивать интерес к спортивным играм, играм- забавам, сооружению снежных построек.

Ожидаемый результат:

- повышение двигательной активности, уровня физического развития дошкольников;
- стимулирование развития фантазии, воображения и художественного творчества;
- повышение устойчивости к простудным заболеваниям, выносливости;
- закрепление знаний и представлений о зимних развлечениях и видов спорта.

Итоги проекта.

В процессе реализации проекта дети были увлечены различными видами деятельности по теме.

Проводимая работа объединяла детей создавала доброжелательную атмосферу в коллективе.

Дети овладели достаточным уровнем двигательной активности.

Воспитанники познакомились с новыми разнообразными играми и упражнениями на воздухе. Освоили ходьбу на лыжах и игры с клюшкой и с шайбой. Приобретенные навыки помогут детям стать более самостоятельными и независимыми.

Полученный двигательный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Повысится двигательная самостоятельность, общая выносливость, снизится заболеваемость детей.

Основополагающий вопрос «Что такое Зимние забавы?»

Что такое «Забава»? С этого вопроса, заданного ребенком начался проект «Зимние забавы». Забава — это славянское имя, обозначает «утеха»; «усллада», иногда переводят «забавная» в значении «веселая». Забава – игра, потеха. Развлечение, шутка.

Реализация проекта начался с организационного этапа, где определили тему, цели, задачи – Выявили уровень заинтересованности детей через беседу и ситуативный разговор данной проблемой; - обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта; - подбор методической литературы; - оформление папки- передвижки «Значение двигательной активности в развитии детей»;

2 этап основной

В совместной деятельности с детьми:

- беседовали о зимних видах спорта;
- рассматривали картины, плакаты с изображением зимних развлечений;
- играли в дидактические игры «Спортивное ателье», «Одень спортсмена»
- выполнили аппликацию- конструирование на тему «Лыжник»;
- заучивали стихи, загадки, пословицы о зиме и о зимних развлечениях;
- познакомили с произведением «Морозко»;
- составляли сказки и рассказы о новогодних приключениях, о зимних забавах на Руси;
- посетили библиотеку;
- составляли рассказ по сюжетным картинкам на тему: «Зимние развлечения»;
- просмотр презентаций;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- просмотр мультфильма «Снежная королева», «Зима в Простоквашино»;
- провели беседу «Что значит Старый новый год?»;
- Провели интегрированное занятие «Зимние забавы».

Чтобы согреться в морозный день на улице, как нельзя лучше подойдут подвижные игры на свежем воздухе. Конечно, катаясь с горки на санках или ледянке, дети постоянно двигаются, поэтому вряд ли замерзнут. Но если кому надоест это занятие, то предлагаем группе детей поиграть в футбол на снегу. В зимней одежде вертеть обруч уже не так легко, зато очень весело и согревающее, если положить обруч на снег, то его предлагаем использовать как мишень в игре с снежками или как домик в догонялках. А на надувном круге дети наперегонки скользят по снегу, отталкиваясь от него ногами.

В рамках проекта «Сто тропинок, сто дорог» в зимнее время с детьми старшего дошкольного возраста активно совершаем туристические походы в лес. Где нас ждет встреча с героями сказочных персонажей, с ними дети играют, развлекаются, веселятся! В предновогодние дни дети своими руками мастерят елочные игрушки из различных материалов, которыми украшают лесную красавицу – елку.

Пожалуй, нет ни одного взрослого, который в детстве не играл бы в снежного ангела. Показываем, как надо упереться в землю, чтобы потом повалиться назад в снежный сугроб и захлопать в снегу руками и ногами, как будто летишь; снег облепит туловище, и одежда будет белоснежно-ангельской, а руки станут похожи на крылья. Можно таким образом сделать и «бабочек», «человечков».

Дети любят рассматривать собственные следы на свежесвыпавшем снегу.

Из картона и толстой веревки сделали лапы снежного человека. Одели их поверх зимней обуви, и мы готовы создавать следы снежного человека.

Очень нравится детям из снега лепить маленьких снеговиков. Потом этих снежных поделок можно будет поставить в самых неожиданных местах: на скамейке, ветке дерева, горке.

Из снега можно вылепить не только снеговиков. Снег такой же материал для лепки, как и глина, который можно использовать для создания разных существ и предметов.

Снегом можно рисовать на заборах, стенах и деревьях.

Из снега можно лепить смешных персонажей прямо на деревьях.

Заключительный этап:

- оформление выставки «Зимние игры-забавы»,
- презентация проекта «Зимние забавы» для педагогов и родителей.

III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
**«Познавательное развитие дошкольников
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**Проект «Опытно - экспериментальная деятельность
по изучению неживой природы в младшей группе детского сада»**

*Рожнёва Мария Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»*

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет - не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п.

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, сообразительность, любознательность и мыслительную деятельность. В ходе экспериментальной деятельности формируются представления о свойствах и отличительных особенностях исследуемых предметов, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении, также создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, то есть происходит развитие познавательных способностей ребенка (восприятия, мышления, внимания, памяти, речи, воображения).

Еще одна из задач проекта - поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Я предлагала, организовать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер.

Цель проекта: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования; развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.

Задачи проекта:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- развивать представления детей о некоторых факторах среды;
- расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;
- знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию.

Тип проекта: практико-экспериментальный.

Длительность: январь – август 2017 года (долгосрочный).

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Ожидаемый результат:

- стимулирование в ребенке интереса к самостоятельным исследованиям, открытиям;
- развитие наблюдательности, любознательности;
- развитие познавательных процессов: логического мышления, восприятия, произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, активной речи и обогащение словарного запаса;
- обогатить предметно – развивающую среду в группе.

Подготовительный этап:

- подготовка материала, оборудования для экспериментов;
- подбор загадок, стихотворений и игр для занятий.

Основной этап:

- планирование НОД на период с января по август 2017 года;
- приложения: ход эксперимента от 1 по 32 приложение;
- планирование работы с родителями по экспериментальной деятельности.

Заключительный этап:

- сформировать картотеку по экспериментам с природным материалом;
- создать для детей в группе уголок для самостоятельного экспериментирования с природным материалом и оборудованием.

Основопологающий вопрос: Как познакомить детей с неживой природой?

Реализация проекта.

Основываясь на анализе системы работы в детском саду, условиях и подходах к экспериментированию, как средству развития познавательной активности детей я спроектировала свою последующую работу, где реализация поставленных задач осуществлялась в рамках непосредственно образовательной деятельности.

Совместную деятельность с детьми младшего дошкольного возраста организовывала 1 раз в неделю по 10-15 минут.

Работа проводилась в организованном в группе «центре экспериментирования» с небольшими группами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей.

После эксперимента дети самостоятельно наводят порядок на рабочем месте (почистить и спрятать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом).

Оборудование центра экспериментирования: игровой материал и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, песком, воздухом.

По проекту «опытно-экспериментальная деятельности по изучению неживой природы во второй младшей группе» предусмотрена также работа с родителями.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
«По страницам «Красной книги России» педагогический проект**

*Чистякова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»*

Добрый день, уважаемые коллеги! В своей работе с детьми я применяю проектную деятельность как одну из современных технологий организации психолого-педагогической работы в ДОУ.

Целевые ориентиры:

- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе, не нанося ей вред;
- дать детям более полные представления о диких животных, млекопитающих, земноводных, насекомых и особенностях их приспособления к окружающей среде;
- воспитывать патриотизм к своей Родине, людям, которые защищают нашу Родину;
- развивать интерес к родному краю;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- дать детям представление об обществе, его культурных ценностях; о государственной принадлежности к нему; о мире.

Педагогический проект является одной из эффективной формой реализации образовательной программы, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

В нашей группе были реализованы проекты такие, как «Моя малая Родина – город Верхняя Салда», «Бобовое зернышко», «Цвети цветочек в моем саду», «Свёкла – царица полей», «Капуста – королева овощей», «Насекомые – наши маленькие друзья», «Бережем природу по мотивам русских народных сказок».

Наиболее удачным оказался проект «По страницам «Красной книги России»», который реализовывался в го экологии – 2017 год. В 1966 году по решению Международного союза охраны природы и природных ресурсов (МСОП) была впервые издана Красная книга.

Планируемый результат: наличие у детей определенных знаний о жизни животных и растений из «Красной книги»; проявление уважения к природе.

Цель проекта состоит в том, чтобы познакомить детей с «Красной книгой», как государственным документом.

Проект состоит из 3-х этапов:

1 этап: исследование комплекса педагогических условий, способствующих развитию представлений о мире животных, которые попали в «Красную книгу».

2 этап: реализация проекта через организацию различных видов деятельности.

3 этап: представление проекта.

План выполнения проекта состоит из знакомства с животными, птицами, насекомыми и растениями «Красной книги», чтения художественной литературы, сюжетно-ролевых игр, изо деятельности.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Наши ребята продолжают знакомство с «Красной книгой». И наш проект плавно перерастает в более узкое изучение животных, птиц, насекомых и растений «Красной книги Урала и Свердловской области». Результатами которого будут являться заинтересованность и успешное взаимодействие родителей со своими детьми и воспитателями.

Проделанная работа помогла пробудить интерес детей к неизвестным им видам, которые еще живут в нашей стране, а также узнали тех животных, растений, которые уже исчезли, что человек играет огромную роль в развитии и охране природы. Сплоченные общей идеей, дети стали более отзывчивыми и доброжелательными к природе.

Дети имеют представления:

- об истории образования родного города; о животном и растительном мире; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;

- об обществе, его культурных ценностях; о государственной принадлежности к нему; о мире.

Ребята нашей группы сажают деревья, цветы на клумбах, овощи в огороде на территории нашего детского сада, ухаживают за ними. Также ребятам очень нравится держать в порядке прогулочный участок нашей группы: убирать мусор, листья, камешки. Помогают птицам зимой: изготавливают кормушки, выносят корм. Оберегают муравейники, насекомых.

**Мастер-класс
по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста
с профессиями «Все работы хороши!»**

*Мошева Людмила Егоровна,
Воспитатель,*

*Герасимова Марина Сергеевна,
Воспитатель*

МАДОУ «Детский сад № 43 «Буратино»

Цель мастер-класса: освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности воспитателя.

Участники: воспитатели.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Задачи: совершенствовать воспитательно-образовательный процесс по расширению и уточнению представлений о разных видах труда, трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы; построить модель современного познавательного занятия при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых.

В процессе обсуждения и проведения игры участники мастер-класса познакомятся с технологией ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых, обменяются опытом, зададут свои вопросы друг другу.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Продукт мастер-класса - выполненный макет газеты, посвященный профессиям.

Девиз: «Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: Я не умею, не научусь!».

План проведения мастер класса.

1. Представление технологии.
2. Проведение имитационной игры.
3. Совместное моделирование.
4. Рефлексия.

Согласно Д.Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов с взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. За свой труд взрослые получают деньги.

Представление технологии. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. В ходе экскурсий на кухню детского сада, в медицинский кабинет, на почту, в магазин, к пешеходному переходу, в магазин дети проявляют активность в диалоге, интерес к профессиям. Во время общения с поварами, продавцом, инспектором ДПС дети обращают внимание на их форму. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Для усиления эмоционального воздействия на детей использовалась детская художественная литература, энциклопедии. Очень важно подвести детей к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться, что труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых. Но проблема состоит в том, что дети дошкольного возраста очень мало знают о

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**
профессиях. Воспитание уважения к людям, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить – это единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

**Реализация педагогического проекта
по духовно-нравственному развитию воспитанников
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА».**

*Халявина Анна Михайловна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации”, на 2016 - 2020 годы”.

ФГОС дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Задумываясь над задачей ФГОС ДО формирования у воспитанников представлений о малой Родине, возникла идея создания проекта «С чего начинается Родина».

Возник вопрос: С чего начинается родина у ребенка 3-х лет? конечно с семьи в которой он живет.

Так зародилась идея создания первого проекта «Моя семья».

В младшей группе, когда малыши из яслей поднялись ко мне, они многие не знали, как зовут маму.

Я решила начать работу с создания коллажа «Моя семья». Идея захватила всех. Дети с трепетом рассказывали про любимых родителей, чем они все вместе любят заниматься, свои увлечения, традиции.

Вместе с детьми мы разучивали пальчиковые гимнастики, играли в игры, рассматривали картинки, беседовали на темы, что не только у людей есть семья, но и у животных, тем самым решая задачи ознакомления с окружающим миром, разучивая детенышей животных, прививая любовь и заботу к братьям нашим меньшим. Проводили совместные праздники и развлечения. К дню пожилого человека провели конкурс чтецов, на котором читали стихотворения, посвященные бабушкам и дедушкам. Стихотворения, которые мы разучили в подарок бабушкам и дедушкам вошли в сборник стихов «Дружная семейка».

Посвященный международному празднику дню матери в детском саду был организован караоке-клуб «Песни для мамы», где мои воспитанники самостоятельно в микрофон как настоящие артисты, подарили мамам трогательные песни, со словами любви и благодарности, мамы не смогли сдержать слез.

Папы тоже не остались в стороне. Специально для них был организован рыцарский турнир, посвященный дню защитника отечества. Папы демонстрировали свою силу и ловкость, вызывая чувство гордости в своих детях.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

К средней группе у детей возник интерес уже к окружающему его социуму, городу в котором мы живем, улице, району.

Так из одного проекта плавно родился другой «Город, в котором мы живем».

Данный проект позволил мне интегративно решать задачи в пяти образовательных областях.

Вместе с воспитанниками мы рисовали, конструировали, клеили аппликации различных домов, которые потом собирали в настоящие улицы города.

Зародилась идея создания альбома «Улицы нашего города». Дети вместе с родителями составляли фотоколлажи родных улиц, искали старые названия своих улиц, узнавали, в честь каких людей эти улицы были названы, что находится на них. Получились настоящие семейные проекты, каждый ребенок получил возможность рассказать про свою улицу, все самое интересное, что они смогли узнать вместе с родителями.

Мы отправились в путешествие, весь год мы ходили на экскурсии по улицам родного города, побывали на почте, в аптеке, в центре детского творчества, в школе, пожарной части, библиотеке, школе искусств, ходили на мультфильмы в кинотеатр кедр и побывали на аллее славы. Результатом данного проекта стал альбом «Прогулка по родному городу». Когда мы с детьми ходили в пожарную часть, у детей возник вопрос «А это что за дворец?». Так мы познакомились с центральной проходной нашего завода. Дети наперебой рассказывали, что их папы и мамы работают на заводе. Побеседовав с детьми о том, кем работают их родители, я поняла, что дети не знают профессий своих родителей. Так у меня родилась идея создания альбома «Все профессии нужны, все профессии важны». Родителям было дано задание сфотографироваться на рабочем месте и написать доступным для детей языком, чем они занимаются на работе. Все вместе мы знакомились с заводскими профессиями, проникались их нужностью и важностью. С какой гордостью сейчас на вопрос кем работает твоя мама, дети отвечают лаборант химического анализа.

Мы много беседовали с детьми о том, что данные профессии очень нужные не только в нашем городе, но и на всем Урале. Что такое Урал? Спросили меня дети. Так у нас родился новый проект «Урал- наш край родной!». Знакомство с Уралом мы начали со знакомства сего природой. Собрали альбом фотографий «Как красив наш край родной». Отправились в поход в близлежащий лес. Любовались природой, беседовали о правилах поведения в лесу, о дарах леса, собирали природный материал. По возвращению из похода, мастерили поделки, рисовали рисунки вместе с родителями на тему «Дары уральского леса». Создала буклет «Правила поведения в лесу».

Решили устроить уголок леса и на территории детского сада. Так была организована экологическая акция «Уголок уральского леса в детском саду». Дети вместе с родителями посадили елочку, сосну, кедр и можжевельник.

В преддверии Всероссийского праздника «Дня народного единства», в детском саду было организован образовательное мероприятие «Мы едины», на котором дети познакомились с народами, проживающими на Урале, с национальными народными играми, с полезными ископаемыми Уральской земли. смотрели познавательный мультфильм «Урал-опорный край державы», пели песни и танцевали народные танцы.

После праздника была организована литературная гостиная, на которую мы пригласили детей из других групп, мои дети читали стихи о Родине и родном крае, которые вошли в сборник стихов «С чего начинается Родина».

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
Нравственно – патриотическое воспитание детей
старшего дошкольного возраста
Образовательный проект
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»**

*Осоргина Марина Александровна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»

Общая характеристика проекта:

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Тип проекта: творческо-информационный.

Участники: Воспитатели, специалисты, дети, родители.

Проект состоит из семи взаимосвязанных разделов.

1. «Мой дом моя семья».
2. «Мой детский сад»
3. «Моя улица, район».
4. «Мой город Верхняя Салда».
5. «Моя родина Россия».
6. «Моя столица».
7. «День победы».

Организация деятельности осуществлялась по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Актуальность и обоснованность.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью к развитию патриотического сознания.

Знание традиций родного края, фундаментальных событий истории, таких как «День Победы», является базовой основой гармоничного развития личности ребенка. Воспитание истинного патриота своей Родины.

В результате планируется у детей:

1. Пополнятся знания по всем разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, район», «Мой город Верхняя Салда», «Моя страна Россия».
2. У детей будут сформированы ценностно-нравственные качества, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.
3. Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.
4. Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

5. Будет пополнена предметно-пространственная развивающая среда, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Педагогический проект «Волшебная пуговица»

*Панкратова Светлана Витальевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка»*

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители воспитанников и педагог.

Длительность: 1 месяц.

Вид проекта: познавательный – творческий.

Актуальность: казалось бы, ну что пуговица – кто задумывается об этой чисто утилитарной детали, застегивая утром рубашку? Однако, если посмотреть на нее с другой стороны, то может открыться немало интересного. Ведь у всякой вещи есть не только своя история, но и масса фантастически захватывающих особенностей...

Цель проекта: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей.

Задачи проекта.

1. Вызвать у детей познавательный интерес при ознакомлении с пуговицами.
2. Познакомить с историей появления пуговиц.
3. Развивать внимание, речь, тактильные ощущения, мелкую моторику рук, фантазию, воображение
4. Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Предполагаемый результат.

Дети должны знать:

- историю пуговиц;
- где и когда появились пуговицы;
- каким словом обозначаются пуговицы на разных языках;
- откуда пришло их русское название;
- как менялись и как использовались пуговицы в разное время;
- что натворили пуговицы в человеческой жизни;
- загадки, пословицы и поговорки, приметы о пуговицах.

Дети должны уметь:

- делиться впечатлениями об увиденном;
- составлять описательные рассказы;
- придумывать сказки и истории о пуговицах;
- составлять из пуговиц узоры и изображения;
- пришивать пуговицы;
- создавать объемные конструкции из пуговиц.

Роль родителей в организации проекта:

- создание благополучной атмосферы дома на основе доброжелательности и взаимодействия;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- сотворчество детей и родителей в оформлении выставки, в составлении рассказов о пуговице.

Схема реализации проекта через разные виды деятельности

Познавательное развитие

Беседы :

- «Чудо – пуговка»;
- «История пуговицы»;
- «Пуговица – путешественница».

Речевое развитие

- Составление описательных рассказов о пуговице;
- Придумывание сказок и историй.

Художественно – эстетическое развитие.

Рисование: «Нарисуем пуговицу», «Печатаем узор».

Лепка: «Составление из пуговиц изображений на пластилине».

Конструирование: «Создание объемных конструкций из пуговиц».

Ручной труд: «Пришивание пуговиц», «Нанизывание пуговиц» (браслеты).

Оформление выставки: «Мы с бабушкой рукодельницы».

Экспериментально – поисковая деятельность: «Рассматривание пуговиц под лупой».

Социально – коммуникативное развитие.

Дидактические игры: «На что похожа пуговица», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Составь картинку», «Подбери по цвету», «Сосчитай - ка».

Сюжетно – ролевые игры: «Галантерея», «Ателье»

Продукт проектной деятельности:

- альбом «Сказки о пуговицах»;
- выставка «Мы с бабушкой рукодельницы».

**Опробывание продукта - как форма познавательно – исследовательской
деятельности дошкольника**

Берёзкина Светлана Павловна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»

В.А. Сухомлинский советовал: «Не обрушивайте на ребенка лавину знаний, не стремитесь рассказать все, что вы знаете, под лавиной могут быть погребены пылливость и любознательность. Умейте открывать перед ребёнком окружающий мир... оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. В связи с требованиями ФГОС к организации педагогического процесса в дошкольном возрасте необходимо обеспечивать интеллектуальный фон на основе познавательно-исследовательской деятельности, способствовать расширению информационного пространства ребенка. Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей, является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. Форма работы - «Опробывание продукта» вызывает интерес детей, обогащает их сенсорный опыт и позволяет расширить знания воспитанников об окружающем мире.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Опробование помогает организации практико - познавательной деятельности и выступает как форма и средство накопления систематизированных знаний об окружающих предметах, явлениях, т. е. данный прием создает специальные условия, стимулирующие и обогащающие знания детей.

Поисковые методы, включаемые в процесс опробования, помогают как под управлением воспитателя, так и самостоятельно, открывать новые знания. В процессе опробования формируются общие категории мышления (часть-целое, пространство-причинность, предмет-система предметов, случайность и т. д.). Данный прием не принуждает ребенка к мыслительной деятельности, запоминанию, не определяет ни порядка, ни объема добываемых знаний и умений. Все запоминается непроизвольно. Технологический прием «опробование» — это способ привлечь к новым знаниям и полноценного познания окружающего мира с помощью разных анализаторов. Повышение уровня сенсорного развития детей, расширение знаний воспитанников об окружающем мире.

Данный технологический прием проводится ежедневно в утренние часы после завтрака со всей группой детей по типу «Посиделки». Разговор идет в шуточной форме, дети чувствуют и уважение к себе, к их знаниям и, в то же время, ожидают игры-шутки, лукавства, подвоха про то, что вроде как знают, а, оказывается –нет. Для дошкольников чудо – это новые знания о хорошо известных предметах или явлениях. «Материалом» для опробования служат фрукты, овощи, орехи, мучные и некоторые молочные продукты, пряности, крупы и т.д. Они дают неисчерпаемый материал для познания окружающего мира. Так непринужденно, в интересной форме, за короткий промежуток времени (5-10 минут), через чувственный опыт, дети знакомятся с фруктами, овощами, орехами и т.д., узнают о том, на каком растении они произрастают, люди каких профессий участвуют в их выращивании, что из этих продуктов можно приготовить, в каких производствах они используются, кто ими питается в дикой природе.

Содержание работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром через приём «Опробование продукта» включает в себя:

- работу по формированию сенсорных эталонов. Формирование сенсорных эталонов – первоначальный этап в подготовке к проведению приема «Опробование продукта», так как от развития сенсорики зависит познавательная активность детей, их способность к восприятию окружающего мира;
- ознакомление детей с трудом взрослых прием «Опробование продукта» позволяет не только дать знания о многообразии профессий, но и раскрывает взаимосвязи между ними. Дети знакомятся с названиями профессий, их функциями, результатами труда и значения этих результатов для жизни других людей. Так, опробуя черный хлеб, дети знакомятся с такими профессиями как: продавец – пекарь – мельник – комбайнер – растениевод – тракторист – агроном. В результате такой работы у детей формируется интерес к познанию мира профессий;
- развитие речи детей. Прием «Опробование продукта» дает богатый материал для развития речи детей. Маленький ребенок знакомится с окружающим миром при помощи чувств: он видит, осязает, слышит и так далее. Образующиеся таким образом представления постепенно превращаются в слова.

Ребенок, знакомясь с опробуемыми продуктами, прежде всего интересуется их названиями. Он ставит вопрос: «Что это?», открывая для себя, что все имеет свое

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

название. Но увлечение одними названиями длится недолго, он уже сознательно переходит от вопроса «Что?», к вопросу «Какой?», определяя признаки и качества опробуемых продуктов. Использование художественной литературы служит образом правильной речи для детей, передает знания об окружающем мире в интересной форме. Излюбленным «лакомством» для развития речи и ума воспитанников являются загадки, которые дети с удовольствием отгадывают, а в старших группах и сами сочиняют.

- Использование экспериментальной деятельности в познании окружающего мира. Эксперимент помогает детям раскрыть особенности предметов и явлений окружающего мира, открывает процесс перехода одних продуктов в другие («Как из яблока получают сок», «Откуда берется растительное масло?»). Интерес к познанию по мере его развития становится мотивом умственной деятельности. Ребенок начинает искать ответы. Причем надо сделать так, чтобы открытия он совершал самостоятельно. Тогда и знания будут крепкие, да и чувство радости («Я сам!») подтолкнет к дальнейшим наблюдениям;
- работа с родителями. Родители - первые помощники в проведении приёма «Опробование продукта».

Проведение этого приема стала одним из любимых видов деятельности для меня и моих воспитанников.

**Творческий отчет о работе над педагогическим проектом
«Наши птицы – пернатые друзья»**

*Веретенникова Светлана Валентиновна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №6 «Красная шапочка»

Идея создания проекта пришла к нам во время прогулок. Наблюдая за птицами, мы с воспитанниками отметили, что птиц стало меньше, и они ведут себя беспокойно. Мы сделали выводы: с наступлением холодов исчезли все насекомые, семена растений занесло снегом и поэтому птицам нечего есть. Мы решили птицам надо помогать. Выясняя с воспитанниками, каких птиц, будем подкармливать, я пришла к выводу, что они имеют недостаточное представление о птицах. Дети зачастую путают зимующих и перелётных птиц. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах.

Так появилась идея создания долгосрочного проекта «Наши птицы – пернатые друзья». Этот проект был задуман и реализован, чтобы сформировать экологические знания о птицах и ответственного, бережного отношения к ним. Определила этапы реализации проекта.

I этап - подготовительный – сентябрь.

II этап -основной (практический) – октябрь – апрель.

III этап – заключительный - май.

Тип проекта определила, как экологическо-познавательный. Для того, чтобы успешно реализовать проект мы выбрали иллюстративный и дидактический материал по теме. Сначала проекта мы начали знакомится с птицами нашего края. Воспитанники с моей помощью изучали информацию в интернете о птицах, их образе жизни какие зимующие и перелетные, о кормушках, составляли альбомы со стихами о птицах. Для

III практическая конференция «Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»

родителей были оформлен буклет «Покормите птиц зимой». Оформление стенгазеты «Как помочь птицам». Провели благотворительную акцию «Помоги птицам»: родители вместе детьми смастерили кормушки и скворечники из разного бросового материала. Каждый ребёнок стремился внести свою лепту в общее дело. В результате кормушки удались на славу. Кормушки для птиц мы развесили на участке. Ежедневно наблюдали за птицами, кормили их, чистили кормушки.

Чтобы поддержать интерес воспитанников и закрепить их знания, вместе с ребятами сделали лэпбук и альбом про птиц, которые занесены в Красную книгу Салдинского края.

Играли в подвижные игры: «Назови птицу», «Воробьишки и кот», «Лети в гнездо», «Совушка», «Гуси-Гуси», научились играть сами.

Чтобы мотивировать детей к осознанному усвоению материала и закреплению имеющихся знаний о птицах в свободной деятельности мы учились различать голоса птиц, слушали аудио сказку «Лесная азбука».

1 апреля Всемирный день птиц провели игру-путешествие «Путешествие в волшебный лес».

Для расширения кругозора и развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности были проведены беседы: «Почему птиц стало мало?»,

«Почему птицы могут летать?», «Птицы наши друзья», «Что ты знаешь о птицах», «Чем питаются птицы зимой?», «Польза и вред приносят птицы», «Кто заботится о птицах». У воспитанников развивалось умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Беседы сопровождалась показом презентаций. Прочитали И. Поленов «Синичкины кладовки» и провела мастер – класс «Синички зимующие птички». В ходе проведённых бесед воспитанники систематизировали знания о зимующих птицах, о необходимости подкормки птиц в зимний период. Провели занятие по исследовательской деятельности «Зачем нужны перья птицам», где вместе детьми обследовали птичьи перья под микроскопом, их внешний вид.

Работа над проектом «Наши птицы – пернатые друзья» принесла ребятам большую радость и удовлетворение. Они поняли, что участвуют не только в интересном, но и в очень полезном деле. У детей проявились добрые чувства, желание прийти на помощь нашим братьям меньшим.

Ранняя профориентация и социализация личности дошкольника посредством ознакомления с профессиями в условиях внедрения ФГОС ДО.

*Шкрёбень Марина Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»*

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и во ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Формирование социальной компетенции дошкольников, знакомство с многообразием мира профессий в обществе не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует их ранней «предпрофессиональной ориентации».

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбию);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

В образовательном процессе в ходе организации работы по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, я использую классификацию методов, принятую в дошкольной педагогике: практические, словесные, наглядные.

Каждый из вышеназванных методов реализуется через систему приемов – традиционных и новых, разработанных в нашем учреждении.

Традиционные приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых - словесные; наглядные; практические.

Новые приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых - кластер; синквейн; развивающая стена; встречи с родителями разных профессий; ИКТ.

Использование интерактивных методов в воспитании, обучении и развитии дошкольников, является мощным средством стимуляции познавательного интереса, творческой активности, интеллектуального развития детей. Остановимся на некоторых интерактивных методах, которые используются мною в работе с воспитанниками.

Кластер («гроздь») — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению изучаемого материала.

Следующий не менее интересный метод *синквейн*. Метод синквейна носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Метод «Развивающей стены» позволяет создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка. Развивающая стена позволяет познавать, творить, стремиться к достижению определенной цели. Все задания дети выполняют в ходе самостоятельной деятельности, и в удобное для них время. Этот метод многофункционален. Может использоваться как для образовательной деятельности, так и для творческой. В группе оформлен «Паровозик профессий», при работе, с которым используется следующая схема: название профессии – место работы - условия труда - инструменты для работы - выполняемые трудовые операции - результат труда. Технологичность данного опыта заключается в том, что мои разработки могут быть использованы другими педагогами для работы с дошкольниками по ознакомлению с миром профессий. Отдельные элементы опыта используются педагогами нашей дошкольной организации. В частности, встречи с родителями разных профессий вошли в практику в старших и подготовительных группах детского сада.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Главные методические принципы организации встреч с родителями разных профессий:

1. гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека;
2. выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее;
3. обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.

Метод ИКТ. Включает в себя просмотр слайд – шоу, фильмов о профессии родителей воспитанников. Мультимедийные презентации позволили представить развивающий материал о профессиях человека как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Правильно организованная и систематичная образовательная деятельность позволяет дать детям представление об особенностях труда людей разных профессий.

**Педагогический проект
«Блоки Дьеньша – путь к творчеству»**

*Стихина Ирина Павловна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предметные математические подготовки. В современных условиях, в мире новых компьютерных технологий и информационной цивилизации недостаточно научить детей счёту, измерению, вычислению. Особо важная задача – формирование способности самостоятельно и творчески мыслить.

Единственный язык, который легко даётся детям – это язык игры. В игре малыши узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, формируются как личности. Игра и игровые приёмы позволяют раскрыть перед детьми смысл математических заданий, заинтересовать их. Кроме того, игра позволяет создать условия, при которых ребёнок усваивает математические знания самостоятельно, без принуждения со стороны взрослого. И это, конечно, стимулирует интерес к получению знаний.

Логические блоки Дьеньша в моей деятельности являются одновременно и орудием профессионального труда, и инструментом учебно-познавательной деятельности ребёнка. Занимательность этого дидактического материала оживляет ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далекой от жизни детей.

Цель проекта.

Развитие у детей познавательной активности и интеллектуально- творческих способностей через совместную познавательно- исследовательскую, игровую деятельность.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Задачи.

Обучающие:

- учить детей ориентироваться в сенсорных эталонах (узнавать и называть цвет, форму, размер, количество предметов);
- формировать умение ориентироваться в пространстве (группы, листа бумаги и т. д.);
- научить детей обследовать предметы, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Развивающие:

- развивать сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины, пространственных отношений и др.) в процессе обследовательских действий;
- развивать эмоции детей посредством создания ситуаций удивления, радости, занимательности, эмоциональных переживаний и пр.);
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию в процессе выполнения игровых заданий с дидактическим материалом;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую (монологическую) речь в процессе драматизации сказки, участия в беседе, составлении рассказа.

Воспитывающие

- воспитывать интерес к исследовательской деятельности посредством стимулирования занимательным содержанием.

Методы и формы реализации проекта.

Словесные методы: беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы.

Наглядные методы: прямые - воспитатель показывает способы действия, и косвенные - воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию.

Практические методы: работа с альбомами, участие в драматизации сказок.

Игровые методы: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, пальчиковые, сюжетно-ролевые, театральные).

Формы реализации проекта.

Непосредственно-образовательная деятельность: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область в режимных моментах: наблюдения, игра, игровые упражнения, обсуждения.

Образовательная деятельность в разных видах детской деятельности: игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные), тематические досуги, проектная деятельность.

Самостоятельная деятельность: игры (дидактические, сюжетно-ролевые), работа с альбомами.

Совместная деятельность с семьей: проектная деятельность, участие в практикуме, оформление фотоальбома «Играем и развиваемся», оформление альбома «Волшебные блоки и палочки в русских народных сказках».

Предварительная работа: чтение художественной литературы: «Волк и семеро козлят», «Колобок», А. Барто «Кто как кричит», «Грузовик», «Заюшкина избушка» и др.; рассмотрение иллюстраций по теме «Транспорт».

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Целостно-ориентированный:

- с мотивировать детей и родителей к проектной деятельности, раскрыть значимость и актуальность проекта, ввести детей в проблемную ситуацию;
- провести входную диагностику;
- мотивирует детей к проектной деятельности (знакомит детей с дидактическим материалом, побуждает рассматривать и ощупывать);
- мотивирует родителей к проектной деятельности: практикум «Стимулирование познавательных интересов детей посредством игр с блоками Дьеныша»;
- проводит входную диагностику;
- дети рассматривают, обследуют новый дидактический материал;
- дети принимают участие во входной диагностике;
- дети заинтересованы, эмоционально откликнулись на предстоящую проектную деятельность;
- родители заинтересованы в приобретении для своих детей блоков Дьеныша.

Конструктивный:

- провести планирование этапов практической деятельности;
- подобрать литературу, иллюстрации, дидактические игры, музыкальные произведения по теме;
- привлечь родителей к оформлению альбома «и блоки Дьеныша в русских народных сказках»;
- подбирает дидактические игры, малоподвижные игры, подвижные игры блоками Дьеныша;
- подбирает иллюстрации по теме: «Транспорт»;
- дети включаются в проектную деятельность;
- принимают участие в пополнении альбома «Волшебные блоки в русских народных сказках» совместно с родителями;
- дети заинтересованы в проектной деятельности;
- дети принимают участие в совместной деятельности с родителями;
- родители пополняют альбом «Блоки Дьеныша в русских народных сказках».

Практический:

- осуществить координацию деятельности детей;
- проконсультировать родителей по возникающим вопросам;
- воспитывать интерес к продуктивной деятельности;
- развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности;
- пополнить содержимое развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с современными требованиями;
- пополнить методическое, дидактическое обеспечение;
- проводится д/и «Выложи дорожку», п/и «Мышки -норушки» -блоки;
- проводится НОД «Коза с козлятами», организует работу в альбомах по мотивам сказки «Волк и 7 козлят», проводит д/и «Сделай как я»;
- проводится д/и «Что изменилось?», совместно с детьми рассматривают иллюстрации и беседуют по теме: транспорт, проводит НОД «Грузовик» -блоки, организует работу в альбомах- блоки;
- проводится д/и «Дорожки для матрёшки», организует работу в альбомах;
- проводится сюжетно-ролевою игру «Путешествие в автобусе», п/и «Три обруча» - блоки;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- совместно с детьми драматизирует сказку «Колобок», организует работу в альбомах по мотивам сказки; проводит д/и «Змейка»;
- читается детям стих А. Барто «Кто как кричит», организует работу в альбомах по мотивам стихотворения; проводит д/и «Волшебный мешочек» -блоки;
- совместно с детьми составляет рассказ «История об одном автобусе» и организует работу в альбоме «Вместе весело играть» блоки; проводит п/и «Раз, два, три розовая палочка беги!»;
- проводится НОД «Что делает шофёр?», д/и «Перевези груз» - блоки;
- совместно с музыкальным руководителем проводит развлечение «Игрушки» -блоки;
- дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы: активно принимают участие в различных видах игр, включаются в образовательную деятельность, участвуют в драматизации сказки, прослушивании музыкальных произведений, просмотре иллюстраций;
- дети проявляют самостоятельность, инициативность, уверенность в себе при решении интеллектуальных задач;
- дети демонстрируют доброжелательность и готовность к взаимопомощи по отношению к другим детям и взрослому;
- дети проявляют познавательный интерес к исследовательской деятельности;
- дети проявляют свои эмоции в процессе реализации проекта;
- дети демонстрируют умение грамотно высказываться;
- дети демонстрируют умение ориентироваться в пространстве;
- дети демонстрируют умение узнавать и называть сенсорные эталоны;
- дети демонстрируют умение обследовать предметы, включая при этом движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.

Заключительный:

- провести контрольную диагностику;
- оформить результаты деятельности;
- проводит контрольную диагностику;
- оформляет фотоальбом «Играем и развиваемся»;
- создаёт презентацию «Волшебные блоки»;
- оформляет картотеку игровых альбомов «Маленькие логики»;
- совместно с родителями оформляет альбом «Волшебные блоки в русских народных сказках»;
- дети принимают участие в контрольной диагностике;
- дети принимают активное участие в оформлении результатов проектной деятельности;
- дети с интересом участвуют в оформлении результатов проекта.

Презентационный:

- провести презентацию проекта, защиту его основных позиций.
- проводит презентацию проекта.
- презентация проходит успешно!

Оценочно-рефлексивный:

- оценить деятельность по педагогической эффективности проекта;
- прививать детям первичное умение самооценки;
- стимулировать детей на перенос полученных знаний в режимные моменты и в семью;
- оценивает эффективность проекта;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- проводит беседу о результатах проектной деятельности;
- стимулирует детей на самостоятельную работу в альбоме «Волшебные блоки в русских народных сказках»;
- дети проявляют первичное умение самоанализа. - оценка деятельности по педагогической эффективности проекта проведена успешно;
- дети с мотивированы на перенос полученных знаний в режимные моменты и в семью;
- дети проявляют живой интерес к самостоятельной работе в альбоме «Волшебные блоки в русских народных сказках».

Результат проекта:

- презентация для родителей «Играем и развиваемся»;
- презентация «Волшебные блоки»;
- фотоальбом «Играем и развиваемся»;
- картотека игровых альбомов «Маленькие логики»;
- альбом «Волшебные блоки в русских народных сказках».

Заключение.

Сегодня на смену жесткой учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребенку и его развитию. Насущной стала проблема индивидуально-дифференцированного обучения. Поэтому в своей педагогической деятельности блоки Дьеныша с их ориентацией на индивидуальный подход являются, по моему мнению, уникальным дидактическим материалом.

Реализованный в моей группе проект, прямое тому доказательство. Результатом игр детей блоками Дьеныша стали такие заявления детей, как ... «Хочу ещё играть!», «Хочу новую игру!», «Давайте ещё поиграем!». Значит у детей формируется интерес к познанию, развивается умение думать. Дети стали более настойчивыми, сосредоточенными в деятельности, способными к проявлению инициативы.

В своей работе и в дальнейшем планирую использовать блоки Дьенеша и палочки учитывая основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокую эффективность

**«Речевое развитие дошкольников в
условиях внедрения ФГОС ДО»**

**Использование лэпбуков в познавательно-речевом развитии детей
старшего дошкольного возраста.**

*Озорнина Александра Леонидовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»*

Хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Поэтому определение направлений и условий

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных, поэтому в ФГОС ДО уделяется большое внимание речевому развитию и формированию культуры речевого общения дошкольников. У детей с речевыми патологиями речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Как правило, у дошкольников этой категории страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление. Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает познавательное и речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук. Лэпбук— это современное доступное средство обучения, которое отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- трансформируемость - лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональность - использование папки в различных видах детской активности. Лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально;
- вариативность - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей. В лэпбуке существует несколько вариантов использования каждой его части;
- доступность лэпбука обеспечивает все виды детской активности, обеспечивает доступность, возможно использование в любом помещении, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и на прогулочном участке ДОУ;
- насыщенность - среда соответствует возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и творческой).

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Темами лэпбука могут быть:

- интересные события, происходящие с ребенком (отдых на море, появление домашнего питомца);
- тематические недели;
- решение проблемных ситуаций;
- литературные произведения;
- интерес ребенка к конкретному виду деятельности.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Работу по созданию лэпбуков строю по-разному:

- готовлю сама и предъявляю детям как сюрприз, а затем активно с ним знакомимся, обсуждаем;
- предлагаю разработать лэпбук родителям совместно с детьми в рамках лексической темы недели, а затем вместе представить его остальным ребятам группы;
- лэпбук создаём в течение недели вместе с детьми по ходу реализации плана мероприятий в рамках лексической темы, а в конце недели рассматриваем и вспоминаем весь материал темы.

Содержание лэпбуков подбирала с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества. В лэпбуки были включены определённые задания, способствующие развитию речевых компонентов у детей:

- составление рассказов по мнемотаблицам;
- составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- собирание пазлов;
- дидактические игры и задания;
- игры на развитие мелкой моторики рук;
- отгадывание загадок;
- "Весёлые ребусы";
- раскрашивание раскрасок;
- чтение (проговаривание) стихотворений, поговорок и чистоговорков.

Включенность детей в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи, повторить пройденную лексическую тему. Лэпбук, будь - то, дидактическое пособие или финальный этап проекта, — это интересный и полезный инструмент в работе воспитателя со старшими дошкольниками. Но использовать его нужно правильно. При внесении нового лэпбука в группу первую неделю обучение проходит со всеми детьми группы фронтально, а на второй неделе подгруппами и индивидуально. Детям постепенно объясняются все задания, правила к дидактическим играм, включённые в лэпбук. Некоторые задания можно использовать в разных вариантах, например: собрать картинку из пазлов и составить описательный рассказ. Задания, таких как "Опиши картину", "Собери пазлы", "Сделай букву сам" дети объясняли самостоятельно, так как названия говорят сами за себя. Детям, которые уже самостоятельно справлялись с заданиями, предлагала объединиться с другими детьми и научить их или помочь им выполнить задания, тем самым развивая навыки общения со сверстниками. Третий этап работы с пособием – самостоятельная деятельность детей. Он тесно переплетался с обучающим этапом, так как некоторые задания в лэпбуке, такие как: составление рассказа по мнемотаблице, составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием, подбери слово по заданному звуку и другие, постоянно требовали индивидуальной работы. Наблюдая за самостоятельной деятельностью детей с лэпбуком было замечено, что, познакомившись с ним более тесно, выполнив все задания в нём, у многих детей появляются "любимые кармашки", к которым они возвращались вновь и вновь. На данном этапе работы лэпбук оставался доступным

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

для самостоятельной работы детей с ним. В заключении хочется отметить, что такая увлекательная форма работы создает условия для развития у детей универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания;
- самостоятельность;
- инициативность.

Данная форма работы не только эффективно помогает ребёнку овладеть культурой речи, но и способствует более доверительным межличностным отношениям, повышает педагогическую компетентность, дает возможность узнать интересы и потенциал ребёнка и развить их, играя, легко, с радостью.

Речевое развитие детей раннего возраста в процессе игровой деятельности

Бакланова Ирина Владимировна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»

Целевыми ориентирами образования в раннем возрасте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования определены следующие характеристики детей к концу раннего возраста по речевому развитию: «владеют активной речью, включенной в общение; могут обращаться с вопросами и просьбами; понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек; стремятся к общению со взрослыми; проявляют интерес к стихам, песням, сказкам».

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей раннего возраста, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объёма «живого» общения родителей и детей; глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребёнка; дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Ранний возраст — это период наиболее интенсивного развития организма, это период, когда у ребенка происходит активное усвоение разговорного языка, что является одним из основных новообразований периода раннего детства, происходит становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей 3-го года жизни занимались известные ученые и педагоги, методисты: Н.М. Аксарина, Е.К. Каверина, Н.С. Карпинская, Н.Ф. Ладыгина, Г.М. Лямина и др. В период раннего детства ребенок осваивает

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

общественно- выработанные способы восприятия окружающих его предметов. Первоначально это происходит в непосредственном общении и взаимодействии с взрослым, а затем самостоятельно. В отношениях со взрослыми, ребенок проявляет выраженную подражательность, что является простейшей формой идентификации. Идентификационные отношения ребенка со взрослым и взрослого с ребенком готовят малыша к эмоциональной причастности к другому, к людям. Ранний возраст считается периодом зарождения сюжетно- ролевой игры.

Главной задачей взрослого человека, будет являться то, что он должен сформировать предпосылки игры у ребенка и развить у него умение взаимодействовать со сверстниками. Игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе воображения. Существующая же необходимость в рациональном построении, организации и применении ее в процессе обучения и воспитания младших дошкольников требует более тщательного и детального ее изучения. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики — это лишение его главного источника развития. Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это те игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него - живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий её или с ней работающий хозяин. Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла - человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове. Кукла становится партнером по общению для ребенка.

Особенную роль в развитии речи играют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 2-3 летним детям трудно. Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий её проведения- уже путь к развитию их языка. Особое значение для развития языка и речи имеют игры, в которые включен литературный текст, стихок, предписывающий то или иное игровое действие. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно печатные и словесные игры. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета, по какому - либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. В работе с детьми раннего возраста считаю эффективным сочетание наглядности и слова. Яркие предметы и картинки вызывают у малыша желание их рассмотреть. Познавая окружающий мир, ребёнок усваивает словесные обозначения предметов и явлений

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

действительности, их свойств, связей и отношений. Для расширения, обогащения и активизации словаря использую дидактические упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит». Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи. Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании.

Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности. Но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, поможет использование в педагогическом процессе игр. Игровая деятельность служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

**«Лэпбук - как средство развития речи детей
дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**

*Майорова Марина Александровна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»

Детская речь на всех этапах
своего развития питается
неисчерпаемой жизненной
силой народного русского языка.

К. И Чуковский

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства детей дошкольного возраста. Сегодняшнему дошкольнику не понятен смысл многих слов, составляющих структуру русского фольклора, он утрачивает важные моменты для развития речи. Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества (загадки, потешки, считалки, колыбельные). Каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, поговоркам, к этим же жанрам при создании лэпбука обратилась и я.

В данном лэпбуке 14 содержательных разделов, в нем представлены: загадки, потешки, небылицы, игровой фольклор (молчанки, голосянки, отговорки, дразнилки, поддевки), приговоры, скороговорки, поговорки, считалки, архаизмы, куклы-обереги, народный календарь, календарный фольклор.

Для полного использования развивающего потенциала всех разделов лэпбука, я применяю их в режимных моментах, в образовательной деятельности с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий речевого развития детей. На примере, хочу показать использование поговорок, применяемых в трудовой деятельности, отобрав доступные детям по содержанию и языку, я выбираю те, которые могут сопровождать трудовую деятельность детей и, конечно же, обогащать их речь. В

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

контексте трудовой деятельности при соответствующих условиях дети учатся понимать значение пословиц, ясно формулировать свои мысли. Приведу пример такой ситуации. Дети играют, рассматривают книги, а двое мальчиков, не найдя себе занятия, сидят на ковре. Я говорю: «От скуки бери дело в руки» и даю какое-то поручение. Дети охотно приступают к делу. А после того, как работа будет закончена, даю положительную оценку и спрашиваю, почему так говорить. Таким образом, помогаю осмыслить пословицу и результат своего труда. Поговорки в лэпбуке для детей старшего дошкольного возраста представлены еще и в виде игры «Составь правильно поговорку», где детям дается картинка с первой частью поговорки, вторую часть ребенок должен найти сам.

В повседневной жизни также широко использую и загадки. В своей работе я предлагаю детям загадки в начале образовательной деятельности, различных наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем нас объекте или явлении. Также я использую загадки как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме. Я их применяю во время детской деятельности. Так, чтобы сделать обычный процесс умывания для детей привлекательным, я загадываю загадки о предметах туалета, затем спрашиваю: «О чем загадка? Что надо сделать, чтобы умыться?» Дети выполняют действия, указанные в загадке. Собираясь на прогулку, я загадываю детям загадки об игрушках и предметах, которые предполагается взять с собой. Дети должны доказать, что именно об этих предметах говорится в загадке, которые они принесли.

Практика показала, что для всестороннего развития детей особое значение приобретают игры – забавы с использованием фольклора. Я стараюсь вводить в игры хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, дидактическая игра «Узнай потешку» (по содержанию картинки надо вспомнить произведение), помогают закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей. Потешки можно использовать в работе не только с детьми младшего дошкольного возраста, дети старшего дошкольного возраста с помощью потешек могут разыгрывать небольшие театрализованные представления для своих друзей или для малышей.

В процессе знакомства детей с небылицами, в центре которых - заведомо невозможная ситуация, за которой, однако, легко угадывается правильное положение вещей, ведь перевёртыш обыгрывает простейшие, хорошо знакомые явления, которые призваны не только, развлекать и забавлять малышей, они созданы, «чтобы стимулировать умственные силы ребёнка» а также «воспитать в ребёнке юмор». «Всякая небылица в три года пригодится», - гласит народная поговорка. Вот, что писал по этому поводу К. Чуковский: «В подобных стихах неправильная координация вещей только способствует утверждению правильной, и путём такой фантастики мы утверждаем детей в их реалистическом представлении о мире». Именно Чуковский ввёл термин «перевёртыш» и досконально исследовал это жанр.

Незаменимым материалом в работе будет «народный календарь» и «фольклорный календарь», куда вошли иллюстрации природы в разное время года, так же приметы - времена года, рассматривая их у детей развиваются и уточняются представления о явлениях действительности, расширяется кругозор, устанавливаются определенные логические связи и зависимости между ними, обогащается словарный запас, развивается наблюдательность и устойчивый познавательный интерес. Заклички из народного

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

календаря используются как во время проведения прогулок, так и во время народных праздников. Немаловажное значение имеет и патриотическое воспитание, дети учатся любить и беречь родную природу, развивают чувство гордости за свой край.

Игровой фольклор, куда вошли: дразнилки, поддевки, отговорки, голосанки и молчанки. Дразнить и поддевать – значит исследовать. Дразнилки и поддевки способствуют социальной регуляции детского поведения. Они исполняют роль своеобразного определителя, позволяющего понять, насколько дети вхожи в коллектив, умеют в нем ужиться и понимают законы его существования. Во время проведения молчанок и голосанок, дети тянут тот или иной звук как можно дольше, а остальные дети стараются их рассмешить и заставить перестать «голосить». Первый замолчавший и считается проигравшим.

В разделе «Куклы-обереги» можно увидеть иллюстрации «кукол» их предназначение. В наше время функция народной куклы в основном сводится к игровой деятельности, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен, во время изготовления куклы можно петь, рассказывать сказки, разговаривать, и в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства — это спланирует детей, настраивает на добрый и позитивный лад. Такая игрушка, без сомнения, научит фантазировать, перевоплощаться, добавит здоровья: физического и нравственного. В работе с детьми дошкольного возраста необходимо знакомство с культурой русского народа, его бытом, его традициями, в том числе традиционной русской куклой.

В заключении хочется сказать: «Новое – это хорошо забытое старое, только доработанное к условиям настоящего времени». Воспитатели всегда использовали в работе игры, сделанные своими руками, папки передвижки, раскраски по изучаемым темам и многое другое. Задача педагога работать успешно над развитием речи, придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов развития каждого ребенка.

Конечно, такая работа требует затрат времени и собственных усилий, но результаты оправдывают эти затраты. Об этом Д.А. Гатовская в своей статье очень точно сказала «Лэпбук – это ... полет фантазии, который может дать не предсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
**«Социально-коммуникативное развитие дошкольников
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**«Социально- коммуникативное развитие старших дошкольников с ТНР
посредством игровых технологий»**

*Заяц Марина Александровна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад № 41 «Петушок»

Социально-коммуникативное развитие является одним из приоритетных направлений развития ребенка в дошкольном возрасте. Социально-коммуникативное развитие — процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Оно является важной проблемой в педагогике. Актуальность социально-коммуникативного возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Основная цель социально-коммуникативного развития: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Учитывая особенности развития детей, поступающих в логопедические группы в возрасте пяти лет реализация, поставленных задач максимально усложняются. Базовый уровень социально – коммуникативного развития, на момент поступления в группу очень низкий, зачастую навык общения просто отсутствует, ситуация отягощается различными неврологическими диагнозами и другими патологиями.

Социально-педагогическими средствами могут выступать: игровая ситуация — игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности. Игра занимает важное место в жизни дошкольников.

Работая с детьми с ТНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении и воспитании, все же приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Одним из классических приемов в игровых сюжетах является оценка от лица любимого персонажа или куклы. И для необычных детей и куклы должны быть необычные. Куклы вызывающие особые эмоции, заинтересованность, «не удобные», куклы – провоцирующие на взаимодействие и общение. Так возникла идея создания ростовых кукол, по индивидуальной выкройке с мягкими руками и ногами, ростом с полугодовалого ребенка, в настоящей одежде и обуви, с своим неповторимым внешним видом и характером. В создании кукол проявили творчество коллеги. Удивительно, но получились куклы похожими на реальных детей нашей группы. Появление кукол вызвало море эмоций у детей и родителей. Появились новые сюжеты игр, обогатились содержанием освоенные сюжеты. А самое ценное усвоение и присвоение знаний, понятий и представлений от лица новых героев стало происходить гораздо легче. Проблемные ситуации, в которых

III практическая конференция «Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»

принимают участие наши куклы стали восприниматься детьми с большим интересом. Изменилось и отношение детей к беседам, в которых оценка и информация подавалась мной от лица куклы, высказывания детей становились более искренними и открытыми. А мне как педагогу стало очень легко направлять сюжетную линию в игре, помогать решать конфликтные ситуации от лица полюбившихся персонажей.

И неудобство кукол тоже оправданно, оно побуждает к обращению за помощью одних, оказание помощи другим детям, что способствует формированию навыков сотрудничества, воспитанию терпения, ответственности. Ведь не такое и простое дело для наших детей завязать шнурки на ботинках, застегнуть рубашку, а принимая на себя роль заботливого родителя, терпеливо решают и эту проблему самостоятельно. А как оживились игровые диалоги о правилах поведения, дружбе, уважении, когда стали разыгрываться они от лица наших кукол. Появились авторские рассказы главными героями, которых стали уже знакомые нам персонажи.

Эти куклы стали и хорошим тренажером для «экстремальных ситуаций» для отработки навыков поведения и оказания первой помощи.

Нам пришлось организовать мастер класс для родителей в рамках «Школы заботливых родителей» на столько, некоторые родители прониклись нашим общим с детьми настроением. А между тем у домашней куклы, сшитой руками мамы, одетой в любимую, но уже ставшую маленькой одежду, вызовет у ребенка ещё больше эмоций, подарит семье не забываемые минуты сотворчества, душевного общения. И в ситуации «на пороге школы» я могу предположить, такие куклы помогут пережить ребенку непростые минуты, так как «...какие бы доверительные отношения не были между взрослым и ребенком доверить самое сокровенно он может только любимой кукле, которая не рассердится, не станет поправлять или учить, а просто выслушает и примет его сторону.» (Новоселова С.Л. «Мастерство игры»)



**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Моделирование игрового опыта детей

на основе сюжетно – ролевых игр

*Суровцева Татьяна Александровна,
заместитель заведующего по ВМР*

МАДОУ «Детский сад №51 «Вишенка»

В современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, возрастает актуальность развития социально – коммуникативных навыков. Данная область развития детей является важной проблемой в педагогике. Поэтому в рамках реализации ФГОС дошкольного образования более пристальное внимание уделено достижению целей и решению задач социально - коммуникативного развития. Одним из способов формирования социальных навыков является сюжетно – ролевая игра. При условии разумной организации и планирования игровой деятельности ребёнка данный вид деятельности становится для него школой жизни, школой труда и общения с людьми.

Одним из основных причин недостаточного развития игрового опыта ребенка являются недостатки планирования воспитательно – образовательной работы, в частности, по руководству сюжетной игрой. Для успешного развития игровой деятельности немаловажное значение имеет умение воспитателя планировать своё руководство сюжетной игрой так, чтобы планирование не ограничивало творчество и инициативу ребёнка. Естественно, учитывая природу игры, её активный, творческий характер планированию подлежит только деятельность педагога по развитию и руководству игрой, а не игровая деятельность детей.

Хочется отметить, что в планировании образовательного процесса очень часто нет связи и интеграции между содержанием непосредственно организованной деятельностью, самостоятельной деятельностью и совместной деятельности детей и взрослых. А ведь именно сюжетная игра может стать тем самым связующим звеном интеграции в планировании воспитательно – образовательного процесса педагогов ДОУ.

Чтобы организовать деятельность воспитателя по руководству моделированием игрового опыта воспитанников, целесообразно после изучения методов и технологий планирования игровой деятельности детей выбрать способ наиболее приемлемый для своей работы.

Для нашего учреждения одним из способов моделирования игрового опыта детей посредством сюжетной игры является разработка технологических карт сюжетно ролевых игр. Карта помогает отобразить процесс сопровождения взрослых (педагогами и родителями) вхождения ребёнка дошкольного возраста в мир сюжетно – ролевой игры, помогает сделать этот процесс целостным.

В процессе моделирования игрового опыта дошкольников наши педагоги используют несколько способов разработки технологических карт.

Первый способ построен на основе авторов: Н.Ф. Тарловской, Н.Я. Михайленко, С. Л.Новоселовой. Для данных авторов характерна следующая позиция: игре необходимо учить, сама по себе игра, и ребёнок в игре без руководства развиваться не будет. Под

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

руководством игрой данные авторы понимают совокупность методов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладения ими конкретными действиями.

Технологическая карта, разработанная данным способом, включает в себя модель элементов последовательности формирования социального опыта ребёнка (цель, игровой материал, подготовка к игре, игровые роли, ход игры).

Второй способ разработки технологической карты построен на основе методической разработки автора Т.В.Березенковой. Данный автор предлагает при разработке технологической карты использовать определенную структуру: постепенное обогащение детского опыта, перевод реального опыта в игровой, изменение игровой среды, закрепление приобретенного опыта. В работе можно использовать также авторские технологические карты, которые разработаны на определённый возраст. Табличное размещение материала карт помогает воспитателю целостно и эффективно спланировать работу по обогащению игрового и жизненного опыта воспитанников, последовательно и целесообразно распределить предложенные формы и виды деятельности в течение учебного года. Технологические карты разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО и позволяют решать вопросы социального развития дошкольников комплексно во взаимосвязи всех образовательных областей. При помощи данной методики нами самостоятельно разработаны технологические карты сюжетно ролевых игр по ПДД: «Едим в автобусе», «Водители», «Гараж».

Из подобранных и разработанных технологических карт создана «Методическая картотека сюжетно – ролевых игр». Данная картотека оказывает большую помощь воспитателю в правильной организации сюжетно-ролевых игр. Этот материал очень удобно использовать при комплексно - тематическом планировании образовательного процесса. Особенность данного планирования заключается в том, что педагог делает упор на активизацию познавательной мотивации воспитанников, учитывает опыт детей, продумывает разные формы образовательной деятельности, их взаимодействие в течение дня, каждый педагог учитывает деятельность коллег, сохраняет целостность всего воспитательного процесса.

Результат работы заключается в разработке и апробировании системы планирования, которая включает в себе руководство по моделированию игрового опыта на основе сюжетно ролевых игр. Комплексно тематическое планирование сюжетных игр позволило не только систематизировать материалы по игровой деятельности, но и включить их в общий механизм моделирования образовательного процесса учреждения.

Развитие сенсорных эталонов в раннем возрасте.

*Карнельзина Елена Владиславовна,
воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»

Маленький ребёнок по сути своей неутомимый исследователь. Он всё хочет знать, ему всё интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

В начале жизни ребёнка окружает множество всего нового. Он сталкивается с новыми событиями, которые удивляют, радуют и расстраивают его ежедневно, учится

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

воспринимать формы и краски предметов. Именно поэтому так необходимы поддержка и участие взрослых, когда речь идёт о таком важном деле, как сенсорное развитие ребёнка.

Сенсорное развитие – это метод формирования у детей раннего возраста представлений о свойствах предметов, начиная с размера, цвета, формы и заканчивая запахами и положением в пространстве. В первые же годы после рождения дети должны усвоить основные сенсорные эталоны, цветовые тона, формы, временные и пространственные отношения.

Чтобы малыш развивался, рос успешным и целеустремлённым, ему просто необходимо получать пищу для ума. Есть ли разница между тем, когда ребёнок начёт различать цвета, узнает, как шнуровать ботинки или собирать пирамидку? Да! Разница есть, и она огромная.

Детей нужно начинать развивать в раннем возрасте, иначе потом будет, просто, поздно. Психологи утверждают, что основной баланс знаний малыш приобретает в возрасте до 3 лет. То есть, сенсорное развитие необходимо активизировать именно в этот период, когда в голове малыша закладывается до 70% представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие ставит перед собой несколько основных задач. Среди них:

- формирование верных эталонов;
- формирование правильных ощущений;
- тренировка навыков использования системы эталонов с правильной реакцией на процессы перцептивного типа.

Что такое эталонная система?

Для детей раннего возраста сенсорные эталоны – это:

- основные цвета;
- геометрические формы;
- основные размеры;
- семь нот;
- вкусы;
- температурные определения;
- временные представления;
- 5 вариантов запахов.

Планируя сенсорное развитие, необходимо принимать во внимание возраст детей, а также их особенности в тот или иной период. Нужно понимать, что обучение и развитие должны проходить в ненавязчивой игровой форме, чтобы малыш получал удовольствие от занятий. Продолжительность занятия-игры должна быть не более 7 минут – этого времени будет вполне достаточно для того, чтобы чему-то научить кроху и не дать ему заскучать.

Ниже приведено несколько вариантов обучающих занятий с нетрадиционным игровым материалом, которые позволят ускорить сенсорное развитие детей раннего возраста.

Дидактические игры с разноцветными прищепками

Что развивается:

- мелкая моторика рук;
- воображение и коммуникативная функция речи
- закрепляются сенсорные навыки и пространственные представления.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
«Закончи фигуру» («накорми рыбок»)**

Представьте вместе с малышом, что прищепки – это маленькие рыбки, а разноцветные квадраты – это кормушки, ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей прикреплять прищепки к разным фигурам, вырезанным из картона. Например, если это ёлка, то ребёнок берёт зелёную прищепку и прикрепляет её, соответственно – облако, солнышко, яблоко, клубничка, арбуз, огурец и т.д.

Дидактические игры с пуговицами.

Что развивается:

- мелкая моторика и тактильное восприятие;
- зрительно-моторная координация;
- точность движений, внимание;
- математическое мышление (ребёнок учится классифицировать, различать предметы по размеру, считать);
- эмоциональное и творческое развитие.

«Сортируем пуговицы» (игра-занятие)

Высыпьте перед ребёнком пуговицы, перебирайте их вместе с ним и не забывайте рассказывать ему про цвет, фактуру, форму, размер пуговиц. Посчитайте вместе с малышом количество дырочек. Исходя из этого, сортируем пуговицы по цвету, размеру, количеству отверстий, ищем одинаковые. Можно сделать копилку для пуговиц и коробочки, сделав в ней плоское отверстие, пусть малыш складывает в неё пуговицы.

Дидактические игры с пробками.

Что развивается:

- восприятие цвета;
- математические навыки;
- воображение;
- мелкая моторика;
- пространственное мышление.

Как играть:

- учить закрывать и открывать бутылки;
- сортировать по цветам (по коробочкам или баночкам);
- составлять математические примеры;
- выкладывать цветные дорожки;
- выкладывать коврики из крышек;
- нанизывать на нить.

«Найти лишнюю пробку» (игра – занятие).

Выкладываем в ряд 5 пробок одного цвета и среди них кладём 1 пробку другого цвета, затем предлагаем малышу убрать лишнюю пробку или заменить её на нужную пробку по цвету.

«Логические цепочки» (игра-занятие).

Воспитатель начинает строить цепочку (дорожку) из пробок двух цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд.

«Сухой бассейн» (игра-занятие).

Наполняем пластмассовый тазик пробками, предлагаем ребёнку опустить руки в тазик и найти игрушку, спрятанную на дне или отыскать пробку заданного цвета.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Все эти игры ставят перед собой цели – развитие мелкой моторики рук, снятия эмоционально-психологического напряжения, умение находить и сопоставлять цвета с предметами, развитие логического мышления, внимания, памяти.

Работая с детьми почти с самого рождения, взрослые помогают им открыть двери в мир неограниченных возможностей, развивая потенциал мозговой деятельности, готовя почву для полноценного развития и самореализации в этом мире.

Дети, воспитанию сенсорных способностей которых уделяли время с раннего возраста, повзрослев, чаще других достигают успеха, имеют хороший контакт с родителями, окружающими людьми и достойное место в обществе.

**Педагогический проект для детей раннего возраста
«Радуга цвета»**

*Косолапова Оксана Викторовна,
воспитатель
МАДОУ №24 «Дельфинчик»*

Продолжительность: 1 месяц.

Тип проекта: познавательный – игровой.

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатели, родители.

Постановка проблемы.

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей нашей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Актуальность проекта:

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Цель проекта.

Обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Задачи проекта:

- формировать представления о основных цветах;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия цвета между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей.

Продукт проекта:

- изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков;
- пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.

Содержание проекта.

Этапы реализации проекта.

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.

Подготовительный этап.

Изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствии с ФГОСТ.

Проведение мониторинга.

Анализ полученных результатов, выводы.

Проведение анкетирования родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников".

Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками

Практический этап.

Работа с детьми:

- Непосредственная образовательная деятельность.

Дидактические игры с малышами:

1. Игры с цветным конструктором, кубиками; с пирамидками.
2. Мозаика: настольная.
3. Цветные домики.

Для развития моторики:

1. Стержни для нанизывания колец.
2. «Волшебные шарики».

Самостоятельные игры малышей.

- Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Работа с родителями:

- консультация «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста»;
- беседы о роли развивающих игр для малышей;
- проведение мероприятия: «Цветной месяц».

Заключительный этап.

Анализ результатов проекта.

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию.**

Перспективный план

тема	задачи	Мероприятия	срок
Красный цвет	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Цветные домики, мозайка, конструктор, пирамидки, кубики, «Волшебные шарики» этого цвета	1 неделя
Синий цвет	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Цветные домики, мозайка, конструктор, пирамидки, кубики, Волшебные шарики» этого цвета	2 неделя
Желтый цвет	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Цветные домики, мозайка, конструктор, пирамидки, кубики, Волшебные шарики» этого цвета	3 неделя
Зеленый цвет	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Цветные домики, мозайка, конструктор, пирамидки, кубики, Волшебные шарики» этого цвета	4 неделя

**Презентация образовательного модуля
«Я могу защитить себя»
по профилактике насильственных действий
в отношении несовершеннолетних детей**

*Маякупова Анна Владимировна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка»

В современном мире растет количество преступлений в отношении несовершеннолетних детей. В нормативно- правовом отношении применяются меры, направленные на повышение раскрываемости таких преступлений и утяжеление наказаний за них. Но очень мало работы проводится с детьми по профилактике этих явлений. Взрослые (педагоги и родители) боятся и стесняются затрагивать эти темы при обсуждении с детьми. Но многие случаи насильственных действий в отношении детей можно предотвратить через профилактическую работу в детском саду с детьми и родителями. Обучение ребенка дошкольного возраста навыкам личного безопасного поведения должно стать частью освоения им социальных навыков жизни в обществе. Чем раньше ребенок узнает - как защитить себя от жестокого обращения и как вести себя в ситуациях риска, тем спокойнее будет взрослым, отправляя первоклассников в школу. Учитывая то, что тема насилия и сексуального насилия, в частности, является закрытой, табуированной темой, говорить об этой теме с ребенком и поможет модуль «Я могу защитить себя».

С большим удовольствием представляю вашему вниманию образовательный модуль «Я могу защитить себя», который разработан на основе материалов автономной

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

некоммерческой организации «Семья детям». Образовательный Модуль, является вариативной частью основной общеобразовательной программы детского сада и используется мной с 2015 года. Данный модуль помогает мне как воспитателю:

- научиться говорить с детьми о случаях насильственных действий в отношении детей, недостойного обращения с детьми дошкольного возраста. - научить ребенка доверять родным (рассказывать о произошедшем случае или своих опасениях, тому взрослому, которому он доверяет);

- формировать навыки обращения за помощью, советом в трудной, непонятной ситуации. Что позволяет взрослому понимать, видеть, что происходит с ребенком, оказать ему помощь с первых минут возникновения сложностей, обеспечить его безопасность.

Образовательный модульнаправлен на детей возрастом от 6,5 лет и рассчитан на 10 занятий.

В образовательный модуль входят такие темы как: «Мое тело», «Хорошие и плохие прикосновения», «Как неправильно чувствовать себя виноватым», «Три правила», «Проверочная игра (в качестве диагностики) «Ёжка и его секреты». Каждая тема разработана как для подгрупповой работы с детьми, так и индивидуальной. Каждая тема имеет свою цель, и конкретные задачи. Формы работы: беседы, игры с куклами, обсуждение проблемных ситуаций.

В помощь педагогу прилагаются диски (Игра «Ёжка и его секреты»- цель данной игры проверить усвоены ли детьми правила безопасности, пособие для родителей «Счастливое детство – в надежной семье»). А также методические рекомендации для родителей и педагогов.

Изучив данные материалы, педагог может с легкостью беседовать с ребенком о различных ситуациях риска.

Ребенок, побывав на первом занятии уже становится более самостоятельным сможет принимать душ без участия взрослых. Знания об особых частях тела позволят ребенку не трогать и не рассматривать самому интимные или особые части тела и не показывать их окружающим детям или другим взрослым. Ребенок учится тому, что не все секреты должны быть сохранены в тайне, что, если кто-то его трогает неправильным образом, это не его вина. В результате занятий дети четко усваивают три правила поведения в опасных ситуациях (расскажи взрослому, которому доверяешь, умей сказать НЕТ, если есть возможность убеги»).

III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»
**«Моделирование развивающей
предметно-пространственной среды
в условиях внедрения ФГОС ДО»**

**«Развивающая предметно-пространственная среда,
как условие для реализации образовательной программы
в соответствии с ФГОС ДО»**

*Сурова Надежда Васильевна, воспитатель
МБДОУ №41 «Петушок»*

Особо актуально на сегодняшний день стоит вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Всем известно, что основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. Именно поэтому мы воспитатели испытываем повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

- доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Факторы, которые следует учитывать при организации РППС:

- Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия и вызывают проявление жестокости, провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием, выходящим за компетенцию детского возраста.
- Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с требованиями СанПиН и ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

ППС должна организовываться с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- 1) социально-коммуникативная;
- 2) познавательная;
- 3) речевая;
- 4) художественно-эстетическая;
- 5) физическая.

Развивающая предметно-пространственная среда в моей группе построена в соответствии с основной образовательной программой ДО, разработанной на основе программы воспитания и обучения в детском саду «*Детство*» (Под ред. ...). При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается принцип интеграции: материалы из одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Я старалась сделать РППС среду разнообразной, яркой, информативно богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка.

Я соблюдала принцип зонирования. Благодаря организации различных игровых зон и уголков с помощью открытых стеллажей, не загромождающих помещение. В группе созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской). Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе и чувствовал себя комфортно, в группе выделены центры определенного вида деятельности.

Создавая условия для формирования игровой развивающей среды, необходимо помнить, что на каждом возрастном этапе показатели развития игровой деятельности детей разные, поскольку игра должна продвигаться в своем развитии. Отсюда вывод – такое требование, как соответствие возрасту, в создании игровой среды является ведущим. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В Центре «*Сюжетно – ролевых игр*» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства.

III практическая конференция «Дошкольное образование Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»

В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы

Познавательная предметно – развивающая среда.

Задачи: расширять кругозор детей, уточнять и конкретизировать вновь формируемые и накопленные знания, вызывать и активизировать интерес к познанию мира.

В дошкольном возрасте дети накапливают огромные сведения об окружающем их мире, которые являются серьезной базой для дальнейшего развития их познавательных возможностей, поэтому я создала для детей предметно – развивающую среду в группе. На столах и в открытых шкафах размещен дидактический материал и настольно-печатные, занимательные, развивающие игры; дидактические игры с предметами.

Центр художественно – речевой деятельности: различные виды театров(теневой, фланелеграф, пальчиковые), а также альбомы загадок, рассказов, стихов, сказок, иллюстраций к сказкам.

Правильно подобранная среда по развитию речи способствует развитию, закреплению, совершенствованию речевых знаний, умений и навыков, которыми ребенок овладевает, играя и действуя самостоятельно. Для формирования связной речи предлагаю детям:

- наборы предметных картин;
- наборы сюжетных картин;
- серии сюжетных картин;
- изображения сюжетные и предметные, вырезание по контуру для работы на фланелеграфе;

- атрибуты, необходимые для игр-драматизаций: маски, шапочки, костюмы;
- различные виды театров: теневой, пальчиковый, плоскостной, кукольный.

Так же в работе по звуковой культуре речи, я использую:

- игры для развития речевого дыхания;
- игры «Подбери пару», «Что лишнее?», «Цепочка слов», «Лото»;
- предметные картинки на все группы звуков;
- наборы парных картинок, домино.

Слово является для ребенка только одним из способов выражения мыслей, но далеко не самым легким. Для многих своих мыслей и представлений ребенок может не найти подходящих слов и выражает их более доступными способами: через продуктивные виды деятельности. Поэтому я создала в группе предметно – развивающую среду для художественного творчества детей. Задачи: развивать у детей творческую инициативу, их воображение, активность реакции – во время выбора, планирования и организации своей деятельности, проявляя самостоятельность, эстетические суждения, свободное самовыражение. Для полноценной деятельности детей я создала предметно – развивающую среду, в нее вошли:

- мозаика, пазлы, конструкторы, мелкие игрушки, разрезные картинки;
- бросовый материал (пуговицы, камушки, крупы, проволока, ленточки, нитки);
- шаблоны, трафареты на различные темы;
- раскраски, альбомы, бумага;

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

- печатки, грубые щетинистые кисти, зубные щетки, губки разных размеров, карандаши цветные, кисти, фломастеры;

- пластилин, дощечки;

- цветная бумага, картон, клей, ножницы;

- дидактические игры.

Смысл детского творчества – самовыражение. В своем творчестве дети стремятся передать «*весь мир*», «*всю природу*», «*все деревья*», они **постоянно** изобретают и фантазируют.

Таким образом, предметно – развивающая среда – это содержательная жизнь ребенка в дошкольном учреждении, и моя цель – чтобы она имела самый различный неповторимый дизайн, соответствующий психолого-педагогическим и эстетическим требованиям; была комфортной, универсальной, давала возможность решать воспитательно-образовательные задачи, способствовала развитию интеллектуально-познавательной деятельности.

**Использование «Hand-made» технологии в работе
с детьми дошкольного возраста**

Сатановская Нина Викторовна,

Голямина Юлия Юрьевна,

воспитатели

МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных технологий, позволяющие достичь более высокие результаты обучения и воспитания, внедрять современные педагогические технологии в воспитательно-образовательный процесс.

В настоящее время модным и популярным становится hand-made технологии. Что же это такое? Дословный перевод с английского – «руки делают», т.е. «сделано вручную».

Hand-made-ом мы называем все, что делают человеческие руки без помощи хитроумной производственной техники.

Часто hand-made-вещи рождаются только потому, что автор не может найти то, что ему нужно среди готовых изделий, предлагаемых магазинами. И он делает нужную вещь своими руками, реализуя свою фантазию и оригинальные замыслы.

При попытке скопировать такую вещь другим человеком все равно не получится двух идентичных вещей, т.к. манера и техника исполнения у мастеров разные.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада.

Одной из таких технологий стало использование в работе методического пособия тактильных книжек – малышек. Книжки-малышки изготавливались с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста. Тактильные книжки представляют собой мягкую и приятную на ощупь книжку, состоящую из страничек, включающих в себя разнообразные задания для малышек направленные на развития мелкой моторики, зрительное восприятие, внимание, память, речи,

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет и форму
воспитание познавательного интереса у малышей.

Содержание тактильных книжек я подбирала с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающем мире, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Задача: научить детей составлять небольшой рассказ по картинкам, развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку, а также воображение, воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.

Книжки- малышки отвечают требованиям ФГОС ДО:

- они информативны;
- многофункциональны;
- способствует развитию творчества;
- воображения.

Книжки малышки могут быть использованы одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера).

Кроме того, обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка. Работа с книжками характеризуется вариативностью (есть несколько вариантов использования каждой его части).

Книжки-малышки– это яркие, красочные, «загадочные» книжки, хранящие в себе множество секретов и тайн, которые хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к их содержимому, побуждающие к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и со сверстниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи).

«Лэпбук» (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, — это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «лэпбук» — это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

«Лэпбук»:

- информативен;
- полифункционален;
- способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность дошкольников

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.

3. Ребенок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

4. «Лэпбук» хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

5.Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Результаты использования «лэпбука»:

- быстрое запоминание стихов, пальчиковой гимнастики;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с «лэпбуком»;
- проявление интереса со стороны родителей.

Первым в моей копилке стал лэпбук «Добрые традиции».

На обложке детей встречает домовёнок Кузя. Он предлагает детям отправиться в увлекательное путешествие добрых традиций, которые он знает и соблюдает. Домовёнок Кузя приготовил для детей интересные задания, увлекательные сказки, веселые загадки и игры. Лэпбук «Мой край родной» представляет собой тематическую интерактивную папку из 5 дидактических игр по теме лэпбука.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

Цель: расширение представлений детей о малой Родине – городе Верхняя Салда, развитие речи и неречевых психических процессов детей старшего дошкольного возраста, развитие самостоятельности.

Мини-лэпбук «Добро и зло».

Здесь детей встречает герой Н. Носова из «Солнечного городка» Знайка. Он вместе с детьми отправляется в неизведанную страну «Добра и зла».

Создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

В результате работы с лэпбуком развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию;
- самостоятельно давать объяснения на вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- использовать устную речь, выражать свои мысли и желания;

**Создание развивающей предметно – пространственной среды
по развитию речи в группе комбинированной направленности
для детей с ОВЗ имеющими тяжёлые нарушения речи.**

*Симонова Лариса Витальевна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»

Проблема инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в настоящее время.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом инклюзивное образование направлено на «освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации».

Для организации инклюзивного образования в группе комбинированной направленности созданы условия, одним из которых является создание предметно - развивающей образовательной среды. Развивающая среда предусматривает чередование непосредственно- образовательной, совместной и свободной деятельности детей, способствует реализации режима двигательной активности и здоровью сбережению. Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по душе, в группе выделила центры организации определенного вида деятельности.

Для коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ имеющими тяжёлые нарушения речи создан центр речевого развития «Будем говорить красиво» с целью обеспечения системы средств и условий для выявления и устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия детей в группе. Предупреждение возможных трудностей в усвоении

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Речевой уголок полифункциональное трансформируемое рабочее пространство с легкостью меняет свой облик: позволяет ежедневно наполнять себя материалом для отработки с детьми заданий по лексическим темам во время режимных моментов, организовывать образовательную деятельность по обучению грамоте, автоматизации звуков в речи. Центр привлекает к себе внимание детей, желание играть, обрабатывать заданные логопедом задания именно в данном отведенном пространстве.

Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало, игровой, дидактический, наглядный материал.

Центральным персонажем стал веселый Дракоша - хозяин речевого уголка. Вместе с ним дети учатся выполнять артикуляционные упражнения, правильно выговаривать звуки, различать их на слух и в произношении, обрабатывать правильное звукопроизношение перед зеркалом. Также он придумывает для детей разные увлекательные игры со звуками и словами. Разработанное мною авторское пособие «Бабочка» стало вторым персонажем и незаменимым помощником в работе с детьми по лексическим темам и формированию грамотной речи детей. На крыльях бабочки я размещаю различные задания, которые дети выполняют вместе со мной и самостоятельно. В речевом уголке имеются игры и пособия:

- для развития физиологического и речевого дыхания - «Дуй, ветерок», «Птичка лети» и другие;
- игры и пособия для развития мелкой моторики – «Собери букву», «Золушка», «Кубик кидай, задание выполняй» (авторское пособие); плоскостные изображения предметов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печатки, разрезные картинки и пазлы;
- авторская игра на определение эмоциональное состояние «Часики эмоций»;
- картинки к артикуляционным упражнениям;
- игры на развитие высших психических функций: «Четвёртый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру»;
- альбомы на автоматизацию звуков и пособие «Автоматизация звуков с весёлой улиткой»;
- компьютерные речевые игры и кроссворды, мультимедийные презентации;
- кубики с картинками и символами артикуляционной гимнастики и коротких слов-предлогов, пальчиковые бассейны, массажные мячики-суджоки, массажные кольца, игрушки шнуровки, игрушки-застежки, бусы разных цветов и леска для нанизывания;
- по обучению элементам грамоты: цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), «светофоры» для определения места звука в слове, разнообразные буквари, «живые слова».

Рядом с речевым уголком расположен центр художественного слова. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

**III практическая конференция «Дошкольное образование
Верхнесалдинского городского округа: опыт и перспективы развития»**

В результате, правильно организованная развивающая предметно - пространственная среда в инклюзивном образовании, создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет детям проявлять свои способности не только в организованной взрослым непосредственно-образовательной, но и в свободной деятельности – игре.