***Информационная карта проекта***

«Книга-тайна, книга-клад, книга-друг для всех ребят!»

 ***«Книга , возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего»
(М. Горький)***

***Автор проекта:***Колина В.А.

***Продолжительность проекта:***краткосрочный (декабрь 2017–январь 2018)

***Вид проекта:*** групповой, познавательно-творческий.

***Участники проекта:***дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет группы «Цветик семицветик», воспитатели группы, родители воспитанников.

***По характеру участия ребенка***: участник от зарождения идеи до получения результата.

***Актуальность.***

В современном мире необходимо сохранить любовь к **книге**. Ведь **книга это**помощник в приобретении знаний для малышей.Конечно, наличие компьютера в доме привлекает ребенка куда сильнее, чем полки с **книгами**.. Что же делать? Как привлечь вниманиеребенка к **книгам**? С чего начать обучение чтению?

Главная мечта большинства родителей – вырастить всесторонне развитог умного и воспитанного в лучших традициях ребенка. Чем раньше об этом задуматься, тем лучше будет результат. Ведь именно чтение поможет в развитии ребенка. Именно чтение пополнит словарный запас ребенка,поможет правильно говорить и писать. Правильное развитие ребенкаполностью зависит от того, какие книжки ему читались в детстве, как многоуделялось времени чтению сказок, стихов, поговорок.

***Цель*** данного проекта привить детям любовь к книге.

***Задачи проекта.***

• Формировать представление у детей о роли **книги в жизни человека**.

• Познакомить с различными жанрами **книг**.

• Обогащать детско-родительские отношения совместным чтениям.

• Воспитывать партнёрские отношения между детьми, родителями, педагогами.

• Воспитывать любовь и бережное отношение к **книге**.

***Продукт совместной деятельности:*** изготовление книжек-малышек

***Предполагаемые результаты:***

* Донести до понимания детей значение книги в жизни человека. Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь.
* Создание условий для познавательной деятельности детей и взрослых .
* Задействование детей группы в проекте.
* Познакомить детей с историей книги, жанрами, способами изготовления.
* Изготовление книжек-малышек, организация выставки.
* В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания.

***Этапы реализации проекта.***

**1 этап подготовительный:**

-подбор детской художественной литературы для чтения, для заучивания стихотворений наизусть;

-подбор материалов для презентации и её изготовление;

-подбор наглядного материала по теме;

**2 этап практический:**

Работа с детьми:

Беседы с детьми на темы: *«История появления****книги****»*, *«Из чего сделана современная****книга****?»*, *«Нужно ли беречь****книгу****?»*, *«Что такое библиотека?»*, *«Важно ли уметь читать?»*, *«Где делают****книги****?»*, *«Моя любимая****книга****»*, *«Жанры литературы»*, *«Роль художников и иллюстраторов при создании****книги****»*.

Чтение художественной литературы.

Разучивание стихотворений о **книгах**.

Проведение дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр.

Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о **книгах**.

Рисование *«Мой любимый сказочный герой»*.

Раскрашивание раскрасок по русским народным сказкам.

Рассматривание картин, иллюстраций, составление рассказов по ним.

Создание книжек-малышек.

Взаимодействие родителей и детей при изготовлении самодельных **книг**.

Дидактические игры: *«Из какой сказки герой?»*, *«Доскажи словечко»*, *«Собери сказку»*, *«Угадай****книгу по описанию****»*.

Сюжетно-ролевые игры: *«Библиотека»*, *«Книжный магазин»*, *«Читаем кукле перед сном»*.

Викторина на тему: *«По дорогам сказок»*.

*«Книжкина больница»* - ремонт **книг и журналов**.

Работа с родителями:

Совместное создание **книг** из подручных материалов и их презентация в **группе**.

**Консультация для родителей**: *«Рекомендации по воспитанию любви и интереса к****книге****»*.

**3 этап заключительный:**

Презентация **книг**, сделанных детьми совместно с родителями. Выставка книжек-малышек .

**Анализ результатов проекта:**

В результате совместной деятельности воспитанников и педагогов ДОУ дети приобщились к высокохудожественной литературе, расширили кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились иллюстрировать, изготавливать книги своими руками. Дети познакомились с  творчеством художников-иллюстраторов. Родители воспитанников получили информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению.

**Приложение 1.**

**Ознакомление с окружающим миром: «Откуда приходят книги».**

Цель: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики, воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание, из каких частей состоит книга. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков, старинных книг.Чтение загадок, пословиц о книгах.

Материал:

Иллюстрации с изображением старинных книг,иллюстрации этапов изготовления книги, изображение печатного станка, выставка разных книг.

Ход занятия.

Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней!

(Книга).

Правильно, это – книга.

Для чего нужны книги? (Выслушать ответы детей). Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее. Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

— Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

— Из чего делают книги? (из бумаги).

— Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

— А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

-Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. (Показать иллюстрацию). Чтобы прочитать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Потом, люди изобрели рисуночное письмо. (Показать иллюстрацию). Человек изображал в рисунке какие-либо действия. Автор без труда мог рассказать о том, что нарисовал. Такое рисуночное послание на какую-нибудь тему можете составить и вы. Нарисовать, например, как ты пошёл гулять с друзьями или родителями, что было во время прогулки, и что было потом.

Но вот беда, не всё можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе.

Постепенно люди искали новые способы передачи мысли. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? Учёные находят надписи на камне, на скалах. (Показать иллюстрацию). Они хранятся тысячи лет. Это удобно? (Ответы детей).

В разных странах писали на том материале, который находился вокруг. Например, на глиняных дощечках. (Показать иллюстрацию). На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

— Как вы думаете, удобно было читать такие книги. (Ответы детей). Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно.

Пробовали люди писать и на бересте. (Показать иллюстрацию). Береста – это наружная часть берёзовой коры, Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.

А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса. Их длина иногда достигала до 40 метров, затем сворачивали в свитки. (Показать иллюстрацию). К сожалению, папирус не очень прочный. Ему нужен только сухой воздух. Поэтому человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на наши. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров! Понятно, что купить книгу мог только богатый человек.

Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века они узнали как делать это чудо. И тогда появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. (Показать иллюстрацию с изображением летописца).

Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. (Показать иллюстрацию старинной книги и нарисованные на листах древние заглавные буквы).

Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

— Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?

— А что придумали люди, чтобы книг было много? (Придумали печатать).

Человек придумал печатный станок. (Показать печатный станок). И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.

— Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? (Ответы детей). Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.

Итог занятия:

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь. Человек всё время мыслил, думал, внимательно изучал то, что его окружало. Сейчас бумагу делают из древесины. Она и по сей день остаётся главным материалом для письма и печатания.

**Приложение 2.**

**Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»**

Задачи:

* Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
* Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
* Закреплять правила культурного обращения с книгами.

**Ход беседы**

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

(На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

— Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

— Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

— Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

— Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой?

(дети называют и демонстрируют основные правила)

— Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

— Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. (На полочках в книжном уголке).

Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

(Ставим сборники сказок на одну из полок)

-Ана эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно). Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов.

А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов.

— Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

— Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами**.**