Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Верхняя Салда «Детский сад № 43 «Буратино»

*Проект*

*«Цирк!»*

по творческому развитию детей среднего дошкольного возраста

Разработали и реализовали:

музыкальный руководитель Петренко Светлана Анатольевна

воспитатель Колногорова Ольга Владимировна

Верхняя Салда

2023

**Тип проекта:** познавательный, творческий, игровой.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, руководитель по художественному творчеству.

**Интеграция образовательных областей:**

-Познавательное развитие.

-Речевое развитие.

-Художественно-эстетическое развитие.

-Социально-коммуникативное развитие.

-Физическое развитие.

**Актуальность проекта:**

 «Если каждый из нас сумеет сделать счастливым  другого человека

– хотя бы одного, на земле все будут счастливы». *Юрий Никулин.*

     Посещение цирка является для детей событием привлекательным и вызывает массу положительных эмоций. В цирке дети смеются, удивляются, восхищаются теми, кто выступает на арене. И мечтают хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста. Ну, а  мечты, как известно, сбываются.  Их маленькая мечта сбудется - дети выступят в роли цирковых артистов  в Цирковом представлении  «Мы впервые на арене».

 Каждый ребенок сможет проявить свой талант и почувствовать себя успешным. А грамотный и заботящийся о детях педагог понимает, насколько важно для детей испытывать чувство успешности.

     Психологи отмечают: специфика детского творчества — в предпочтении процесса результату. Рисовать и лепить интереснее, чем разглядывать уже готовый рисунок или фигуру. Участие в цирковом спектакле позволит слить воедино удовольствие от процесса и результата.

**Цель:**Подарить детям праздник. Дать возможность творческой реализации каждому ребенку. Познакомить детей с искусством цирка. Помочь каждому ребенку почувствовать себя успешным.

А также- обогащение личного опыта детей среднего дошкольного возраста, расширение и систематизирование знаний детей о цирке, его профессиях, животных, атрибутах, познакомить с цирком, как с видом творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Расширение и систематизирование знаний детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека

-Продолжать обогащать и активизировать словарь детей  словами и понятиями  цирка:  дрессировщик, жонглёр, арена, эквилибрист, тумба, акробат, клоунесса, иллюзионист и т. д.

- Обучение упражнениям с предметами (гимнастические ленты, палки, обручи, балансировочные диски, иллюзионные предметы)

**Развивающие:**

-Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа.

-Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.

-Развивать координацию движений, умение  слушать музыку, соотносить движения  с музыкой.

- Развивать двигательные качества

-Стимулировать у детей  активность при приобретении знаний о цирке, вселять у них уверенность в своих силах,  а затем обобщить весь опыт проекта  цирковым представлением « Мы впервые на арене».

**Воспитательные:**

- Предоставить детям возможность участвовать в цирковом спектакле и почувствовать значимость профессии – артист цирка.

-Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.

-Создать условия для повышения заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с детьми.

**Предполагаемый результат:**

**Дети:**

* Повысят уровень знаний о цирке, о его здании, работниках цирка, атрибутах;
* Освоят некоторые профессии: канатоходец, жонглер, силач и др;
* Развитие активной, самостоятельной, творческой личности;
* Будут проявлять интерес и эмоционально-положительное отношение к цирку и его работникам.

**Родители:**

* Повышение образовательного уровня родителей по теме;
* Повышение заинтересованности родителей в продуктивной деятельности с   детьми;
* Активное участие в образовательном процессе и обогащении предметно- развивающей среды.

**Актуальность:**

«Цирк! Цирк! Цирк!» сколько положительных эмоций вызывает это слово. Праздничность, необыкновенная ловкость, таинственность, веселье, радость - именно с этими понятиями связано слово «Цирк». Цирковая деятельность, как форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает динамику отдельным занятиям, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых. Эта тема очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самим чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками…

**Основные формы реализации проекта:**

НОД, творчество, показ мультфильмов, подбор художественной литературы, родители, воспитатели и дети изготовили совместно костюмы и атрибуты к цирковому представлению «Цирк!», консультации для родителей «Упражнения для развития речи», сотрудничество со специалистами ДОУ.

**Методы и приемы, используемые в НОД**:

*-*Словесные:  беседа, художественное слово.

-Наглядные:  показ мини-музея, иллюстраций с изображением артистов цирка, цирковыми животными, показ видео-презентаций  видеороликов.

-Практические:  подготовка номеров, атрибутов и костюмов к представлению.

**Организационный этап:**

**Подготовка материалов:**

* Поисковая работа по подбору материала по теме: «Цирк!»;
* Подбор художественной литературы, мультфильмов, иллюстрации;
* Создание развивающей среды.
* Подготовка дидактических, подвижных и сюжетно - ролевых игр;
* Презентация «История создания цирка»;
* Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

**Работа с родителями.**

* Ознакомление с темой проекта.
* Консультирование родителей по теме проекта.
* Обсуждение с родителями и выбор формы реализации проекта.
* Привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды в группе, участие в создании костюмов и атрибутов для циркового представления «Цирк!».

**Продуктивный этап:**

* Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

**«Метод трех вопросов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем? | Что хотим узнать? | Как это можно сделать? |
| - Знаем, что там клоуны и тигры  - Есть акробаты  - Фокусники  - Наездники  - Зайцы из шляпы  - Есть дрессировщик  - Есть воздушная балерина | - Как силачи поднимают лошадь? (  -Как клоуны жонглируют?  -Как слон бегает с ружьём?  -Как дрессируют животных? | - Интернет;  -Родители;  -Воспитатели;  - Мультик посмотреть; |

**Методы реализации проекта:**

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

* Познавательная деятельность;
* Речевая деятельность;
* Творческая деятельность;
* Физическая и игровая деятельность;
* Работа с родителями.

**Основной этап.**

**Познавательная деятельность:**

**Тематические беседы:**

* «Что такое цирк?»;
* «Кто работает в цирке?»;
* «Какие виды цирков есть в мире»
* «Соблюдаем безопасность в цирке»;
* Экспериментирование «Мыльные пузыри».

**Наблюдение:**

* За строителями (сравнили их с канатоходцами)
* За облаками (сравнили их с воздушными гимнастами).

**Конструирование:**

* «Цирк» (из различных видов конструктора).
* «Арена»
* «Гирлянды» (для купола)

**Речевая деятельность:**

* Чтение произведений о цирке;
* Составление описательных рассказов по картинке;
* Составление и разучивание текста , песен и стихов для циркового представления.
* Встреча и беседа с Мульт – Клоунами.

**Художественно - творческая деятельность:**

* Аппликация «Шляпа Клоуна»
* Лепка «Клоун», «Лев»;
* Рисование «Цирк», «Профессии цирка»;
* Изготовление поп-корна, билетов для буфета цирка;
* Оформление афиши «Цирк!».

**Музыкальная** **деятельность:**

* Подготовка танцевально-цирковых номеров.
* Цирковое представление «Цирк!»;

**Физическая и игровая деятельность:**

* Подвижные игры: «Сова», «Третий лишний», «Канатоходцы», «Жонглеры».
* Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Волшебный сундучок», «Мама и детеныш», «Один - много»;
* Сюжетно – ролевая игра «Дрессировщики», «Строители», «Кассир», «Буфет», «Фокусники»;
* Физкультминутка «Маленький - Большой», «Дует ветер нам в лицо»;
* Пальчиковая игра: «Апельсин», «Лесенка».

**Работа с родителями:**

Родителям предлагалось:

* Консультация «Упражнения по развитию речи»;
* Провести беседу с ребенком на тему: «Соблюдаем безопасность в цирке!»;
* Принести раскраски по теме «Цирк!»;
* Помощь в организации и изготовлении костюмов и атрибутов для представления «Цирк!!»
* Помощь в обогащении предметно – пространственной развивающей среды;

**Завершающий этап:**

* **Пополнение центров:** **центр «Науки и природы»** (показывали фокусы, изготовили мыльные пузыри), **центр «Кулинарии»** стал цирковым Буфетом, где можно было приобрести поп – корн и коктейль, **центр «Спорта»** появились гири для силачей, мячи для жонглеров, канат для канатоходца, **центр «Ряженья»** стал Костюмерной, где появились костюм клоуна, гимнастки, фокусника, дрессировщика, **центр «Творчества»** пополнился раскрасками, оберточной бумагой для гирлянд.
* Проведение циркового представления «Цирк!» (показ детям дошкольного возраста).

**Результативность проекта:**

Подводя итоги всей проделанной работы, можно сказать, что поставленная цель была достигнута:

* Сформировался устойчивый интерес детей к цирку;
* Повысился уровень знаний дошкольников о цирке, о профессиях работников цирка, цирковых животных;
* У детей воспиталось эмоционально - положительное отношение к цирку;
* Творческая активность детей (оформление афиши, билетов, изготовление поп - корна, подготовка атрибутов, репетиция номеров и многое другое) проявлялась во время всего проекта;
* Родители готовы активно принимать участие в обогащении предметно – пространственной развивающей среды.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап: (январь-февраль) подготовительный.**

-подбор методической, научно-популярной и художественной литературы   о цирке, подбор видеоматериала и иллюстраций.

- написание сценария к представлению

- подбор материала для продуктивной деятельности детей.

- составление перспективного плана проектной деятельности.

- оформление мини-музея

- проведение познавательных бесед

-показ презентаций и видеороликов

**II этап: (март-май) основной.**

Внедрение материала в образовательный  процесс:

- проведение познавательных бесед (в рамках НОД)

- показ презентаций и видеороликов

- просмотр мини-музея

- проведение дидактических игр

 -подготовка музыкально-танцевальных номеров циркового представления «Цирк» (репетиционная деятельность)

- подбор костюмов

- изготовление и подготовка реквизита

**III этап: (июнь) заключительный.**

-  Цирковое  представление к 1июню- Дню защиты детей «Цирк»

**Календарно-тематический план**

**воспитательно-образовательной работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Число | Содержание | Педагог |
| 09.01 | В рамках НОД на примере  упражнений  на балансировочном диске знакомство с цирковым жанром эквилибристика | Колногорова О.В. |
| 10.01 | 1)Разработка календарно-тематического  плана  2)Репетиционная деятельность | Петренко С.А. |
| 11.01-31.01 | Репетиционная деятельность | Петренко С.А. |
| 20.01 | 1)Знакомство с цирковыми жанрами. 2)Просмотр видео презентации и эпизодов циркового представления.  3)Примерка костюма «Жар птица» | Колногорова О.В. |
| 23.01-31.01 | Разработка плана проекта | Петренко С.А.  Колногорова О.В. |
| 01.02-18.02 | Изготовление макета цирка | Колногорова О.В. |
| 01.02-  09.02 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ мини-музея | Петренко С.А. |
| 23.02  24.02 | 1)Беседа о клоунах.  2)Показ видеоролика «Клоуны-эксцентири»  3)Подготовка репризы «Клоуны-весёлые барабанщики»  4)Работа над номером «Оркестр диатонических колокольчиков» | Колногорова О.В. |
| 13.02-28.02 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ мини-музея | Петренко С.А. |
| 27.02 | 1)Знакомство с историей цирка.  2)Просмотр видео презентации.  3)Примерка костюмов | Колногорова О.В. |
| 01.03  11.03 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Петренко С.А. |
| 03.03  13.03 | 1)Беседа о дрессировщиках:  2)Показ видеоролика  3)Игра с голосом «Мы весёлые мартышки» | Колногорова О.В. |
| 13.03-21.03 | Репетиционная деятельность | Петренко С.А. |
| 28.03 | Просмотр цирковых номеров:  -Воздушные гимнасты на полотнах,  -Хула хуп | Колногорова О.В. |
| 21.03  31.03 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Петренко С.А. |
| 06.04  07.04 | 1)Беседа о жанре Иллюзия  2) Показ видеоролика «Шуба»  3)Показ фокуса с картами, и фокуса с исчезновением монетки.  4)Игра «Волшебный платок» | Колногорова О.В. |
| 09.04-13.04 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Петренко С.А. |
| 10.04 | 1)Просмотр циркового музея  2)Просмотр видео: лего игра в цирк.  3)Беседа цирк из пластилина | Колногорова О.В. |
| 13.04  24.04 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Петренко С.А. |
| 25.02  27.04 | 1)Беседа о жонглёрах  2) Беседа о силовых жонглёрах  3)Показ видеоролика «Весёлые жонглёры»  4)Показ видеоролика «Очень сильные жонглёры» | Колногорова О.В. |
| 03.05-13.05 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Петренко С.А. |
| 17.05-20.05 | Изготовление реквизита (корректировка костюмов) | Колногорова О.В. |
| 25.05  26.05 | 1)Беседа о цирковом оркестре  2) Показ видеоролика «Оркестр цирка»  3) Игра на музыкальном оркестре «Мы громко музыку играем» | Петренко С.А. |
| 29.05  30.05  31.05 | 1)Репетиционная деятельность  2)Показ Мини-музея | Колногорова О.В. Петренко С.А.. |
| 01.06.  2023 | Цирковое представление  «Цирк» | Колногорова О.В. Петренко С.А. |

***Январь.***

***1)Беседа о дрессировщиках:***

Дрессировщик работает с разными животными-это и звери и птицы.

Животные: Самые маленькие артисты: крысы, морские свинки, ёжики, собачки, кошки, куницы, кролики, обезьянки, лисы, еноты, козы и др.

И самые большие артисты: кабаны, дикобразы, львы, тигры, пантеры, лошади, верблюды, слоны, кенгуру, носороги, бегемоты, медведи (белые и бурые)

Птицы: Петухи, вороны, сороки, попугаи, голуби.

Они обычно берут животных еще малышами, заботятся о них, воспитывают, хорошо знают повадки животных  их вкусовые предпочтения. С помощью различных лакомств они дрессируют своих питомцев

Дрессировщики хищных видов животных- очень терпеливые, смелые  и отважные люди. Представляете, ребята, они не бояться войти в клетку с тиграми, львами, пантерами. Дрессированные животные понимают и любят своего хозяина-друга и выполняют его требования.

***2)Показ видеороликов:***

***«Смешанная группа животных»***

***«Слон», «Гиппопотам».***

***3)Игра с голосом «Мы весёлые мартышки»***

***ФЕВРАЛЬ***

***1)Беседа о жанре Иллюзия***

Иллюзионисты-артист, демонстрирующий различные фокусы с помощью специального реквизита, аппаратов, снабженных секретными устройствами, скрытыми от зрителей. А именно: замысловатые появления, исчезновения, превращения, перемещения различных предметов, животных, людей, основанные на обмане зрения, применении отвлекающих маневров и ловкости самого исполнителя, его ассистентов.

Это один из самых зрелищных жанров.

Но не только люди могут удивлять зрителей, в Древнем Египте в XVII веке лошадь по кличке Морокко потрясла публику умением делать математические вычисления, указывая копытом на правильный ответ. В этом же веке прославилась Учёная свинья, которая из карточек с буквами, составляла имена зрителей.

***2) Показ видеоролика «Шуба»***

***3)Показ фокуса с картами, и фокуса с исчезновением монетки.***

***4)Показ фокуса «Исчезающий кролик»***

***Март***

***1)Беседа о жонглёрах***

Жонглирование-это цирковой жанр, основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько одинаковых и разных предметов. (Это  кольца, всевозможные мячи, надувные шары, обручи, булавы, различные предметы быта-например тарелки или половники, шляпами и др) Бывают даже номера связанные с большим риском жонглёров-например есть номер с ножами и кипящим чайником на голове, или с огненными булавами.

Жонглирование-один из древних видов циркового искусства.

***2) Беседа о силовых жонглёрах***

Номера силовых жонглёров строятся на подбрасывании тяжёлых атлетических предметов. Соло, вдвоём реже группами, они подбрасывают гири, ядра, вращают в быстром темпе штангу и тяжёлые цепи в руках или вокруг туловища. Силачи ловят на шею тяжёлые ядра, которые подбрасывают вверх сами или партнёр, ассистент с помощью катапульты.

***3)Показ видеоролика «Весёлые жонглёры».***

***4)Показ видеоролика силового жонглёра Филиппа Воробьёва.***

***Апрель.***

***1)Беседа о цирковом оркестре***

Ребята, наверное вы все помните, что в цирке оркестр звучит всегда очень громко. А кто знает почему? А как вы думаете? *(ответы детей)*

Оркестр начинает представление с бравой музыки-она звучит очень торжественно и очень громко. Это связано с тем, что под эти ритмы работают животные, и для них должны громко отбиваться музыкальные такты. В цирке обязательно звучат литавры и фанфары. Когда исполняется какой нибудь сложный трюк, то для устрашения, барабанщик играет на ударной установке.

Музыканты всегда располагаются в верхней части арены напротив входа выступающих.

Оркестром руководит дирижёр. А кто это? И для чего он нужен? Разве оркестр не может играть без дирижёра? *(Ответы детей)*

Конечно, без дирижёра оркестру не сыграть, ведь он показывает когда вступать и заканчивать каждой оркестровой партии (каждой группе инструментов), какую динамику играть.

Музыканты оркестра это люди, отдавшие всю жизнь-музыке, на радость людям.

***2) Показ видеоролика «Оркестр цирка»***

***3) Игра на музыкальном оркестре «Мы громко музыку играем»***

***Май.***

***1)Беседа о клоунах.***

Клоун-традиционный персонаж цирка, выступающий с комическими репризами (номерами), шуточными сценками.

Клоуны могут выступать в разных жанрах. Есть клоуны- музыкальные эксцентрики, ковёрные, акробаты, жонглёры,дрессировщики, пантомимисты и т. д.

У клоунов эксцентриков-музыкальные номера. Клоуны играют на различных музыкальных инструментах. Как правило, клоуны работают в парах и смеются над друг другом, над собой и конечно над нами. Как правило, музыкальный номер содержит элементы шутки.

***2)Показ видеоролика «Клоуны-эксцентрики»***

***3)Подготовка репризы «Клоуны-весёлые барабанщики»***

***4)Работа над номером «Оркестр диатонических колокольчиков»***

*(Играют клоуны и лошадки)*



